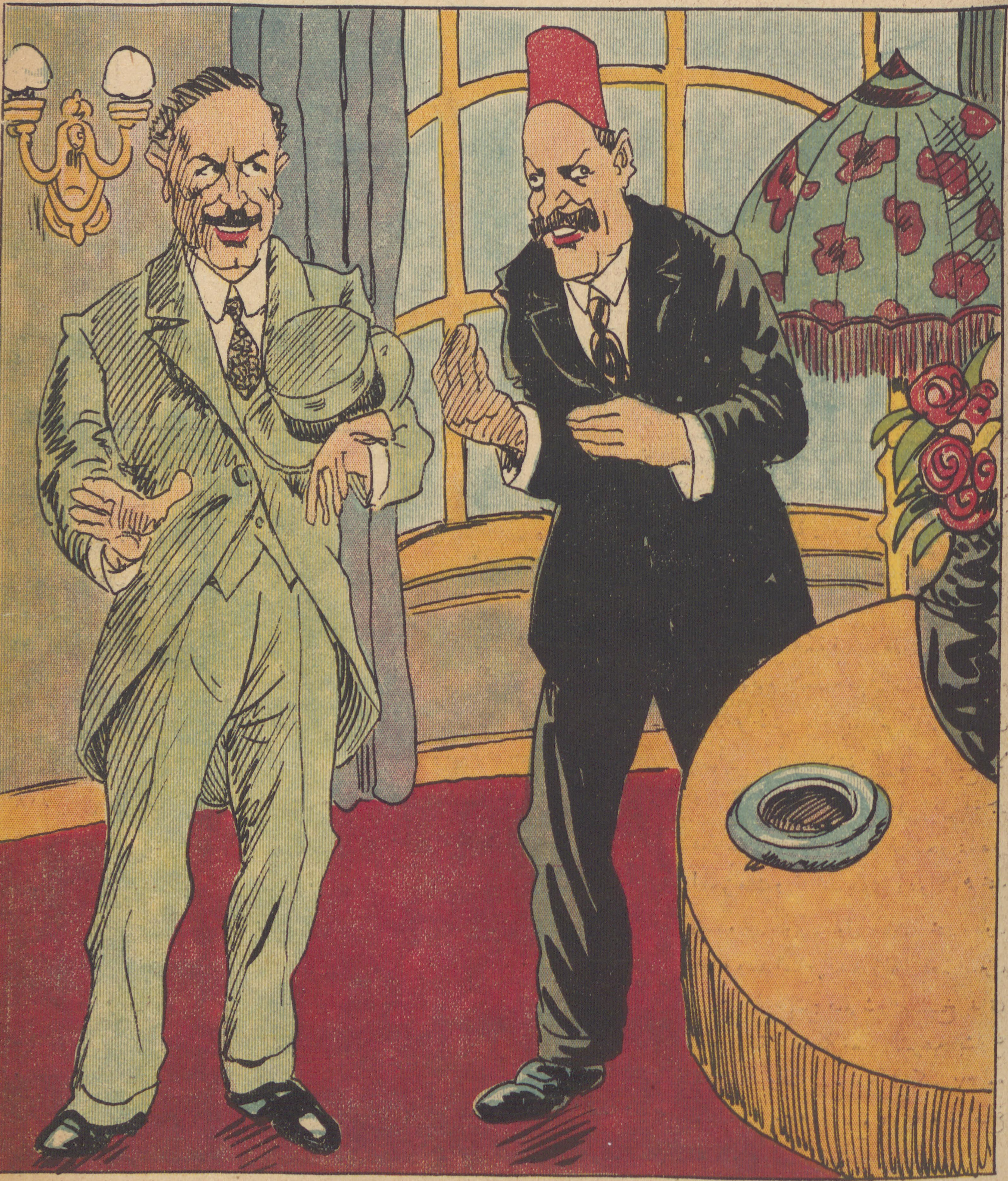
في يوم الجمعة
٣١ يناير سنة ١٩٣٠

الكشكول

الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

بين رئيس الوزراء والمندوب السامي



السير برسي — انت مش سامع المستر هندرسون بيقول انه يعتقد ان « المقترحات » عرضت على الشعب المصري ؟؟
الباشا النحاس — أنا بقول لمكرم كدا يقول لي ماتصدقش ابداً

الدكتور عبد العزيز لبيب البتنوني طبيب الامراض الباطنية والاطفال من كليات فرنسا يقابل مرضاه بعيادته بشارع عبد العزيز تجاه محـل أوروزدي باك (عمر افندي) يوميا من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر

٨١٨ ا.ه في يوم الاربع ١٢ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بسنديط وفي يوم الثلاث ١٨ منه بسوق زفتى ان لم يتم البيع في اليوم الاول كطلب الشيخ بنديري الموافي شنب من زفق سيباع علنا شبت جاموسه سمره سن ٤ تقريبا بقرون سطح ويزيلها سبله بيضاء وعدد اردبين درة كيزان ملك محمد فرج هلال من سنديط نفاذا للحكم ن ١٠٤ سنة ٣٠ زفتى نظير مبلغ ١٤٣٢ قرش صاغ بخلاف رسم النشر ومايستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٨١٣ في يوم الاربع ٥ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية سمنود سيباع جاموسه سن ٨ تقريبا ملك ابو المعاطي ابو ستيته الصغير من الناحيه وفا. لمطلوب ابراهيم محمد منصور المقيم بالمنصوره بمحل على زيدان اللبودي بالشارع العباسي نفاذا لحكم محكمة بندر المنصوره الجزئيه ن ١٦٧ سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨١١ في يوم السبت ٨ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بشط محب والسياله بشطوط دمياط سيباع علنا عجله جاموس وحمار اسود ملك محمد الحفني عرنسه شيخ بلد بالناحية حجز عليه في أول يناير سنة ٩٣٠ محكمة دمياط والبيع كطلب محمد افنـدي ابراهيم مرحان التاجر بدمياط تنفيذا للحكم الصادر من محكمة دمياط الاهلية فى ٤ ديسمبر سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٥٢٤ قرش صاغ بما فيه أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨١٥ محكمة فوه الاهلية

في يوم الاحد ٩ فبراير سنة ٩٣٠ والايام التاليه والخميس بعده بابيانه مركز فوه وبسوق مطوبس في اليوم الاخير ان لم يتم البيع اولا كطلب الشيخ حسن علي عقل التاجر بمطوبس سيباع علنا الاشياء الواضحه بمحضر الحجز ملك ورثة محمد بدوي زغلول وهم محمد وسيده محمد بدوي زغلول وفاطمه محمد زغلول بابيانه وعبد الفتاح افندي زغلول بمصر بالمنزل ن ٣٠ بشارع التاج قسم شبرا والشيخ بدوي زغلول كاتب بمحكمة مصر الشرعية بشارع نور الظلام وهذا البيع نفاذاً للحكم ن ٣٧ فوه الاهليه سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٩١٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف خلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدما
ص
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مرسح السياسة

رئيس الوزراء ، والمندوب السامي !

لا بد ان الباشا النحاس اطلع على التلغرافات الخصوصية الواردة على الصحف صباح يوم الثلاثاء الماضي ورأى كيف ان مستر ميلن عضو مجلس النواب الانكليزي يقول لمستر هندرسون وزير الخارجية :

« — (مقاطعا) ليست المسألة مسألة المعاهدة مطلقا ولكني أقصد المقترحات »

وكيف ان مستر هندرسون يجيب :

« — من رأيي ان المقترحات عرضت على الشعب المصرى »

ودعك من المناقشة حول عضو أوعضوين من الوزارة المصرية لهما علاقات بالمحاكمة في قضية الاغتيال السياسي وهل ينوي وزير خارجية انكلترا أن يجدد مذكرة سنة ١٩٢٤ أو لا يجددها

ولا بد ان السير برسي لورين المندوب السامي لحكومة انكلترا قد اطلع في اليوم ذاته وفي جرائد الصباح التي صدرت به على تصريح الباشا النحاس في مجلس الشيوخ في قوله :

— « وفى القريب العاجل انشاء الله نقدم لحضراتكم المقترحات الانكليزية راجين أن نتعاون معاً على أن نتخذمنها فرصة تهيء لبلادنا العزيزة ان تتبوأ المقام اللائق بها بين الامم »

يقول وزير خارجية انكلترا في مجلس نواب انكلترا « ان من رأيه ان المقترحات عرضت على الشعب المصري » ويقول رئيس وزراء مصر في مجلس شوخ مصر « وفي القريب العاجل انشاء الله نقدم لحضراتكم المقترحات الانكليزية ، راجين ان نتعاون الخ . . . » وكل هذا فى يوم واحد بل في ساعة واحدة ، فهل وزير خارجية انكلترا هو الذي يكذب على النواب الانكليز بقوله ان من رأيه ان المقترحات عرضت على الشعب المصري أو ان رئيس وزراء مصر هو الذي يكذب على نواب وشيوخ مصر وهو يعلن انه سيعرض المقترحات — التي عرضت — في القريب العاجل » ؟ ؟

اذا كان مستر هندرسون وزير خارجية انكلترا يقصد ان المقترحات عرضت بواسطة دولة محمد باشا محمود فلا شك انه صادق ولا شك انه لا بد ان يكون له من هذا التصريح الخطير غرض خاص وحينئذ فليقبض دولة الباشا النحاس

وعلى كل حال فما هو موقف فخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني وهو يرى على يمينه تصريح وزير خارجية انكلترا في مجلس نوابه ويرى على يساره تصريح الباشا النحاس في مجلس شيوخنا، وهل اقدم على ما اقدم عليه من احداث التغيير في مصر ليظفر بهذه النتيجة أو قد صدق مايقوله أحد علمائنا من ان فخامته قد يكون فى النهاية كالنحاس تصرفا وتقديرا وتفكيرا سواء بسواء، ووافق شن طبقه ؟ ؟ ؟ ! ! !

* * *

الطيار صدقى !

رأي الطيار صدقى يوم وصل الى العاصمة يوما مشهوداً ليس أقل من يوم سعد يوم عاد سنة ١٩٢١ بفرق ان سعداً عملته الامة وحملت الانكليز بمجهودها وقوتها على فكه من عقاله بعد ان اعتقلته ، وكان يمكن أن يموت في مالطة لو لم تتحرك الامة وتثور لكرامتها ، أما صدقى فقد خاطر بحياته وبمجهوده الشخصى وكان أول طيار مصري حلق فى الجو فرفع رأس البلاد برأسه المرتفع

واذا كانت الامة قد استقبلت بالأمس الشاب محمد صدقى بما استقبلته به من الحفاوة والاكرام والتقدير والاجلال فذلك لأنها انما تقدره حقا وتقدر مخاطرته واقدامه

ولقد ضرب الشاب صدقى المثل الاعلى للشباب على قيمة الحياة العملية لا حياة الكلام ولا حياة الخيال ، فلو انه وهو مغرم بالطيران انتظر حتي يجيء النقراشى والنحاس ومي وليم بالاستقلال ثم ينشئون مدرسة للطيران فى مصر أو يرسلون بعثة الى أوربا لمات هوومات

ولاده من بعده دون ان يكون له في الطيران حظ ما، ولو انه لم يكن عمليا يطلب الغايات ولا يتغنى بالنظريات ودار وراء « ليحيي الوطن » كما يدور — على رأي الدكتور محجوب — الخنافس الذين لا يحسنون إلا ترجيج الحواجب وتحمير الخدود ، لشاب وهو طالب ، وحسبه ان يعرف انه الآن من أولاد مثل السعيد حبيب وحسني عبد الحميد وحسن يس وكل من اعجبوا بصنعة « طالب » وسيعيشون ويموتون طلابا ، وأنه باقدامه ورجولته اصبح يرى هؤلاء ، وهو محلق بطيارته في الجو كما يرى الرجل اسراب النمل او الخنافس في الشقوق

بل حسبه ان يغتبط برجولته التي كونها هو لنفسه وبطولته التي يشعر انه أهل لها بجانب « فرسان بيت الامة » الذين استمدوا كل ما استمدوه من جاه زائف لأنفسهم من عبوديتهم للمغفور له سعد باشا وارتضاهم أن يكونوا له رحمه الله « نمرا » لا أكثر ولا أقل ، والايام حقيقة بان تعرف كل واحد مقامه ومكانته ، وصفحات التاريخ الخالدة لا تترك صغيرة ولا كبيرة دون أن تحصيها

سيروي التاريخ بين ما يروي سيرة « المصفقين الهتافين » وأنهم كلهم سيئات وكوارث على الوطن والبلاد ، وسيروي الى جانب ذلك الحياة العملية وقيمتها لمثل المغفور له ثروت باشا بالفوز بتصريح ٢٨ فبراير ووضع الدستور واعلان استقلال البلاد ورفع الحماية ، ويروي لصاحب الدولة محمد باشا محمود الفوز بالمعاهدة واعلان انتهاء الاحتلال ورفع يد انكلترا عن حماية الاقليات و . . . ويروي لشابنا صدقي انه طار بمجهوده الشخصي وماله بطيارته من برلين الى القاهرة ، ويروي لاستاذنا طلعت بك حرب مدير بنك مصر وشركائه ما بذلوه لرفعة شأن بلادهم المالي ، أما هؤلاء الذين احترفوا الوطنية واحتكروا الوطن فسيدون التاريخ لهم انهم « أكل ونقورة »

هنيئا لشابنا صدقي اقدامه وفوزه وعزاء لوالده الوقور ما رأى في ماضي حياته من اضطهادات لاستقلاله في رأيه واعتزازه بنفسه من أنجب لمصر !!

* * *

في حضرة مكرم الشهير بـ (وليم) !

أتعرف ماذا تعمل الوفود اليوم أو ماهي الخطة التي ترسم للوفود فيتبعونها من غير حازدور ولا سلام دور ؟؟

أن يقصدوا — وخصوصا ان كانوا من جرجا وفوق — الى سي مكرم الشهير بـ (وليم) يحدثونه في العمد الذين يريدون رفتهم ومي وليم يعدهم عن طيب خاطر بأنه سيحنن قلب الباشا النحاس عليهم ليتفضل بمقابلتهم

وآخر ما حدث من هذا القبيل ان قصد وفد قنا بقيادة « صريع الانتخابات » توفيق افندي اندراوس الى حضرة مكرم افندي في وزارة المالية وطلبوا منه التوسط في ضرورة رفت عمدة قبلي قمون فطيب حضرته خاطرهم ووعدهم بأنه سيجعل دولة النحاس باشا يقابلهم

وهنا اسجل قولي حضرة مكرم افندي ولا أقول معالي مكرم افندي لأن حضرته لا يحمل لقب معالي ولأن « معالي » بعد المرسوم الملكي الاخير أصبحت لا تقال لكل وزير بل تقال لمن يحمل من الوزراء هذا اللقب فقط

ولا يؤاخذني أهالي جرجا فما فوق اذا استعملت لقب « حضرته » الرسمي

* * *

الوفد والجمعيات !

طارد « الوفد » أسعد بك لطفي نقيب نقابة الموظفين لأنه غير « نحاسي » ويطارد « الوفد » دار الضيافة لأنها غير « نحاسية » كذلك وهكذا وضع « الشطار » خطة مؤداها ان كل غير نحاسي يجب أن يباد ويخطب « الوفد » نقابات العمال وخصوصا نقابة الترام لتكون جميعها « نحاسية » أيضا ، ويعلق « الوفد » اهمية كبيرة على ان تكون كل هذه النقابات والجمعيات في يده

ويعمل « شطاره » على ان يكون بجانبهم اشخاص « كبشورات » يمسحون فيهم « وقت اللزوم » الوساخات ومن ذلك ان أحد كبارهم يرسل الرسل تلو الرسل للدكتور محجوب يذكره بالصداقة القديمة ويغريه بالمواعيد بقصد ان يصطلح عليه ليعيد معه تمثيل رواية « الحاج احمد »

والليالي من الزمان حبالي !!

* * *

الطيار و « الهتافة » !

غضبت جريدة السياسة من ان الاستاذين ويصا افندي واصف رئيس مجلس النواب ومكرم افندي الشهير بـ (وليم) تأخرا في استقبال الطيار المصري صدقي ولم يذهبا الى المطار الا بعد انتهاء « المولد » وقالت انه لو كان اسمه غير محمد صدقي لكان لهما معه شأن آخر .

والسياسة تقصد طبعا ان اسمه شيء آخر كأن يكون « هتافا » أو « مصفقا » أو « مهرجا » أو أو ... من أولئك الذين يسمونهم زعماء طلبة ويتشرف مكرم افندي بمعانقتهم على باب الوزارات كما عانق السعيد حبيب أيام عين وزير مواصلات في وزارة الباشا النحاس الاولى ، أما صدقي وهو شاب عرف قيمة نفسه وعمل ما عمل باقدامه ورضى ضميره فماذا يستفيد منه « وزير الشباب » أو « وزير النقود » وبماذا يفيده « وزير الشباب » أو « وزير النقود » ؟

وأما ان كانت تقصد ان يكون في اسمه معنى غير هذا المعنى فالله أعلم ورسوله والمؤمنون !!

« متفرج »

وليمة راقصة

في بيت أبي رحاب!

كتبت شقيقتنا جريدة الثغر الكلمة الآتية :

أي والله كانت وليمة راقصة هذه الوليمة الليلية التي أجاب الدعوة اليها حضرات النقراشي افندي وزير المواصلات وولیم افندي وزير الماليـة والنائب المحترم الدكتور احمد ماهر وسواهم من محبي الطرب والمعجبين من أنواع الفن برقص البطن

وكان الداعي للنائب المحترم الشيخ خليل افندي أبو رحاب أو كما تسميه البلاغ أبو رحاب بك ، وكانت الوليمة الراقصة في داره بالحلمية الجديدة ، وكانت ليلة أنس طافح بالسرور ، وكانت الدار تفيض بشراً وتكاد جدرانها تسقط من شدة الطرب ولم يكن شيء من الضمير يعكر صفو الجماعة إلا خيالات من ذكرى الماضي تطوف أحيانا برؤوسهم كلما تذكروا أنهم في دار تستطيع حجارتها أن تخجل بالنيابة عنهم ولكنها خيالات لم تكن تنال من نفوس القوم إلا ريثما ينسون انها هي الدار التي كان يسكنها المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني والتي شهدت من آيات الوطنية وفضيلة الخلق والدين مالم تكن تظن أنها ستشهد بعده على يد الشيخ أبي رحاب وليمة رقص البطن وغناء المغنية « نادرة » ..

قال الراوي : وقد شربوا حتي اختلط عليهم أمر انفسهم وحتى لم يعودوا يعرفون أتقع رؤوسهم فوق الاكتاف أم تقع في بطون الاقدام ، ثم جاءت الراقصات فأبدين من فنون رقص البطن ما يحب أن يراه وليم افندي وأمثاله في دور العائلات الاسلامية النازحة من ريف الصعيد الأعلى الى الحلمية الجديدة في القاهرة وما يحب أن يعلم وليم افندي ان هذه العائلات تجمله مقدمة تحيي بها شهر رمضان وهو على الابواب

واندفعت الراقصات يعرضن من فنونهن ما يعجب ويثير الشجن ، وغنت « نادرة » على اهتزاز البطون وارتجاج الارداف ، وفيما كان أبو رحاب وضيوفه يظنون أنهم في مأمن من كل طارق لا يشرب من حوضهم ولا يخوض بركتهم اذ أقبل الغرابلي باشا فرأى ما رأى ، والغرابلي باشا رجل يكلف نفسه أن لا تحوم حول مثل هذا الحما ، فلم يلبث أن تهيأ للانصراف متعففا عن هذه الوليمة الراقصة ، ونفدت كل حيلة لصاحب الدار وضيوفه أمام اصرار الغرابلي باشا على الانصراف

لـكن هل رأيت بعد ذلك آثار هذه الليلة ؟ الآن تذكر أنك قد رأيت آثارها فهي ثلاثة اسئلة وضعها وليم افندي في الكأس التي شربها أبو رحاب ثم أصبحوا فاذا هي أسئلة يوجهها هذا النائب المحترم الى بعض الوزراء ليكون بها وبوليمة الرقص بطلا . . .

هنيئاً لك يا أبا رحاب أن يأخذك وليم في رحابه بوليمة رقص واحدة ! . .

الباشا النحاس — ردنجوت وبنطلون « متنى » « اشيك » برده من فراك « وجتر » ابيض وصديري صوف و « الطلاينة » تتفرج علي دولتي ! !

من الادارة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صحف — الصحيفة الكتاب ، والوجه الواحد منه صفحة ، وصفحة وجه الفتاة احد خديها ، ويقال لصدغ الرجل صفحة وجهه ، فقل قرأنا الغباوة على صفحة وجـه الشيخ أبي العزائم وهو على غبائه يخدع العامة ويدخل عليهم انه ولي الله وان له كرامات من غير أن تكون له كرامة ، وجمع الصحيفة صحائف وصحف وجمع الصفحة صفحات ، والنسبة الى الصحافة صحافي والى الصحيفة صحفي ، والمصحف كتاب الله الشريف ، سمي مصحفا لأن فيه الصحف التى هي السور ، والتصحيف قلب الالفاظ أو ابدال بعض حروفها كقول العامة المحاس باشا فى النحاس باشا ونحس يس في حسن يس ، وصحيفة المتلمس التي ألقاها فى الماء ونجا من القتل الذي كتب له فيها مشهورة شهرة الدكتور زكي ابي شادي من غير سبب

صحن — تقول العامة عن الوعاء المتخذ من النحاس صحن ، وهو صحفة ، والصحن الحوش ، فصحن الدار حوشها ،وصحن الازهر ردهته التي يجلس فيها العلماء المدرسون والطلبة المجاورون حلقات والمعلمون والمتعلمون لايقدرون على الانتفاع بما يقولون ويسمعون إلا قليلا منهم والشاذ لايقاس عليه يا مشايخ ، والصحن ضرب من الطحن ، والسعيد حبيب « يصحن بن » ويصحن بقبضة يده على كف يده الاخرى حين يشلق لعبد الستار الباسل قال العقاد

قل للسعيد حبيب حين تبلغه
انا سمعنا عجيبا في المجاليس
أأنت تصحن بنا بعـد ما طلعت
شمس المشيب على ليل الشبابيس
فان نهيناك كان الصحن في يدك الـ
يسرى بيمناك في زعق وتهويس

وقوله الشبابيس بمعنى الشباب وزاد عليه الياء والسين للقافية على لغة التجديد ، وكتب العقاد في البلاغ أيام كان فيـه مقالا حمل به على الخديوي عباس فارضى ذلك بعض المقامات العالية فاستدعي السيد عبد القادر حمزة وحمله الثناء الى العقاد مع ثلاثمائة جنيه فكتم عبد القادر ذلك الثناء عن العقاد كما كتم الجائزة الذهبية فى ذلك يقول العقاد

ما وقوفى بصحن دار البلاغ
خلق النعل ذائب البمباغ
ووجودي مع القويدر يوما
بعد ماسف ذلك المبـلاغ
لست شغال عنـده جاه غم
وبلاش بقى اندواش دماغي

والقويدر تصغير عبد القادر حمزة تصغير غيظ لا تصغير تحقير ولا تصغير تعظيم

صحا — كان يزيد بن معاوية ينام بعدان ينام الناس ولا يصحو الا بعدهم وبراسه صداع، وشاع بعده شرب الخمر وكثر المجاهرون به حتى كان عهد العباسيين قال احمد بن فريد بن رفاعي بك أوبيه في تاريخه « عصر المأمون » ان الامين كانت في قصره بركة ماؤها ويسكي دويرس، وبركة ماؤها صودا ، فكان وندماؤه يسبحون فى هذه مرة وفى هذه مرة ويتساقون ما يمزجون من البركتين فاذا سكر الامين حملوه الى سريره فلا يصحو الا غداة غد ، كشأن شلقامى بك ، الا ان شلقامى يسكر في المعمل ذي السبعة الابواب ، وفيه قول المرحوم امام العبد

ادخلاني في السبعة الابواب
للقاء الصحاب والاحباب
بين شلقامي والخليل نظير
نتهادي الشراب فى الا كواب
ياخرابي علي الزبيب يا عمري
وعلى الرومى بعده ياخرابي

واليوم غمام وغداً صحو ، وعند الفلاحين الشاملي الفار صاحي أي حاضر الذهن لان عقله على قدر عقولهم

الصاد والخاء

صخب — يعلو الصخب في النادي السعدى فيقول راغب اسكندر صلوا عالنبي، فيسكتون، وكوكب الشرق جريدة صخب ولغب وضجة

صخر — صخر ومعاوية أخوا الخنساء قالت ترثيهما وكانا قد هلكا على الشرك

قذى بعينك أم بالعين عوار
أم اقفرت اذخلت من أهلها الدار
راحوا الى الوفد لما ضل حلمهمو
فشدهم حاصب م الموت بتار
وان صخرا لتأتم الهـداة به
كأنه علم في راسـه نار
وليس مثل رجال الفت قدصبحوا
بعد الجوامع يحوي جمعهم بار
مشايخ الطرق اللي بعضهم خرجوا
عن الشريعة فالانسان مختار

صدح — صدح البلبل غني ، فهو صداح، وصدحت الموسيقى صدحا عند دخول الشيخ التفتازانى فى العشية

الكشكول فى الوجه البحري
يطلب الكشكول فى محطات الوجـه البحري من عبد الحميد افندي الحجار

فضيلة القمص

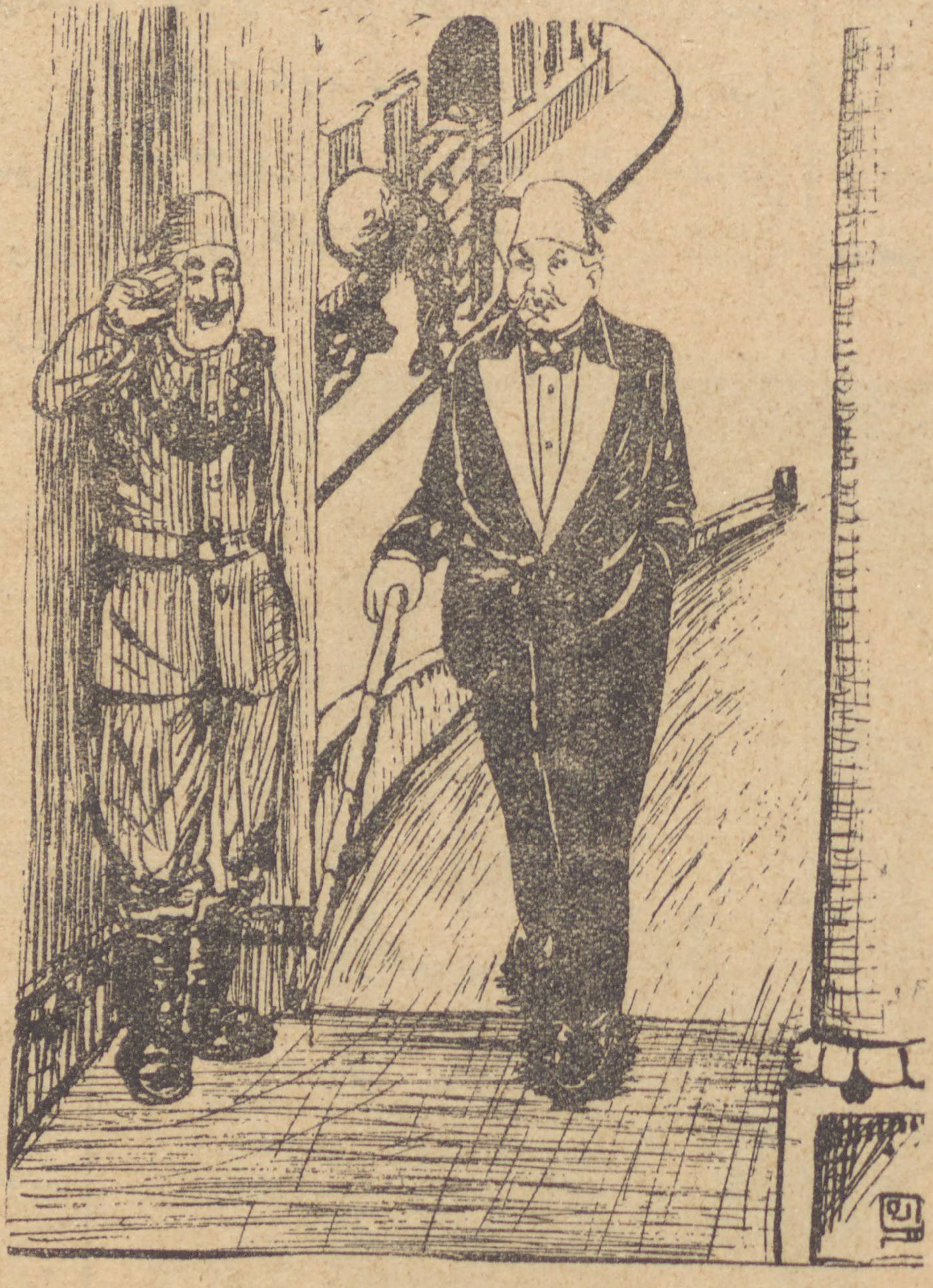
لا جدال في أن المصريين شعب واحد، لا ينبغي لأحد أن يفرق بين مسلميه ونصاراه في الوطنية والمعاملات، ولكن المتنطعين في تقرير — الوحدة القومية — بالغوا في التنطع حتى جعلوا الاسلام والنصرانية ديناً واحداً، فأعادوا الى الاذهان ذكرى ذلك المعتوه الذي كان يسمى خرستفورس جباره، الذي كان يدعو الى مزج الكتب المقدسة وجعل الاديان ديناً واحداً منذ ثلاثين عاما، ولم يكن يحلم بأن سيخلفه مثل فضيلة الشيخ التقي الورع الزاهد الاستاذ البركة الحجة (الشيخ اسماعيل ما أعرفش ايه) قاضي محكمة السويس الشرعية، فان هذا الشيخ المسلم الموحد الذي اعترف بالثالوث فى خطبة تلقى بها غبطة بطريرك الكرازة المرقسية عند عودته من الحبشة، فقال «انك الخلف الطيب لذلك السلف المعظم ألا وهو القديس (المثلث الرحمات) الانبا كيرلس الذي الف الله على يديه المباركتين بين عنصري هذه الامة (حتى محا من سجل تاريخها كلمة مسلم وقبطي وكنيسة ومسجد)

فهل في عقيدة مولانا القاضى الشرعي تثليث الرحمات وهل من متمنياته محو كلمة مسلم وقبطي ومحو كل مسجد وكنيسة ؟

لا أدري كيف يشعر هذا الشيخ وماذا يجول فى صدره من المعانى لما ألقاه من تلك الكلمات، ولكن الاسلام اعتراف بأن لا اله إلا الله وان محمداً رسول الله فمن نطق بهذه الكلمة عد من المسلمين ولو أضمر الشرك، والقياس أن يكون العكس في العكس، ولعل عند رئاسة المحكمة الشرعية الكبرى ومشيخة الازهر العلم اليقين

نعم ان رجلا يقول بتثليث الرحمات يشير الى الأب والابن والروح القدس، ونحن نحترم تلك العقيدة ولكنها غير عقيدتنا نحن المسلمين والقائل بها لا ينبغي أن يكون قاضيا شرعيا يحكم بالكتاب والسنة واجتهاد الأئمة ولو كانت عمامته قنطارين وكانت له لحيته من المحكمة الشرعية في السويس الى الدار البطريركية في القاهرة !

وغريب من هذا الشيخ أن يتشيع للطائفة القبطية أكثر من أبنائها، فيقول ان الوطنية جيش كان سعد قائده وكان أركان حربه مكرم ومرقس وويصا واصف، فهل مكرم ومرقس وويصا واصف كانوا مع سعد يوم نودي في مصر بالاستقلال ؟



العسكري — اسم الله على عينك يا معالي الوزير، لابس بدلة السهر واحنا لسه الضهر الاحمر ؟؟

الغرابلي باشا — اتاهي دانا رايح أكتب اسمي في السراي !!

باسلامك يا شيخ أكان هؤلاء مع سعد أم كان معه علي شعراوي باشا وعبد العزيز فهمى باشا ومحمد محمود باشا واسماعيل صدقى باشا وحمد الباسل باشا، وكان يشد أزرهم حسين رشدي باشا، فمن من هؤلاء قبطي يامولانا القاضي في الجنة وقاضيان في النار ؟

وقد يحتمل هذا الذي قاله أبونا القمص (اسماعيل ما أعرفش ايه) قاضي المسلمين في السويس لو كان قائله من العلمانيين أمثال العقاد ودياب أما والشيخ اسماعيل القاضي الشرعي من الاكليروس الاسلامي فهذا مالا يصح السكوت عليه.

وكيف يجمع شيخ من شيوخ المسلمين بين الاعتراف بالثالوث وبين الكذب على الامة فى انكاره فضل المسلمين فى الجهاد الوطني واسناد ذلك الفضل الى الاقباط ؟

لا ويصا ولا ميصا ولا هيليصا كان لهم وجود حين جد الجد وقام الرجال لطلب الاستقلال تحت تهديد الطيارات الانجليزية الداوية بأزيزها للارهاب ولأسلحة البريطانيين

بريق يخطف الابصار والاحكام العرفية قائمة والبنادق مجهزة بالرصاص وفى المدافع قنابلها للفتك والتدمير ، لم يكن أحد من أبطال القبط الشجعان موجوداً اذ ذاك وكانوا فى الخدور مع النساء. فهل نسي الشيخ اسماعيل هذا أو تناساه لغشاوة رانت على بصره من التزلف الى الوفد القبطي الذي يسمى نفسه الوفد المصري

وهب ان الاقباط اشتركوا في النهضة الاولى لطلب الاستقلال وهم لم يشتركوا فيها ، فهل ذلك مسوغ لقاض شرعي أن يقف بين يدي البطريرك موقف القامصة والقسوس ؟

ولم لم يلبس الشيخ اذ ذاك عمامة سوداء وحجته في لبسها ان النبي اعتم بالسواد وكان السواد شعاراً لخلفاء بني العباس حتي يتم بذلك الطقم الاكليروس المثلث البهجات ؟

لا والله لم يقل مثل هذا بشار بن برد ولا ابو العلاء ولا غيرهما ممن تواردت الاخبار بارتدادهم عن الاسلام ، ولكننا في زمن يفسر فيه ولبم القرآن ويصلي فخري عبد النور التراويح في رمضان فلم لا يكون القاضى الشرعي لاهوتيا من صفوة رجال الاكايرك ؟

نعم ولا يبعد فى هذا الزمن ان يدخل على الازهر درس اللاهوت ليكون القضاة الشرعيون على هذا الطراز ، يحسنون التقرب الى ملكوت السموات ، وتكون لنا كرازة حنفية وكرازة شافعية وكرازة مالكية ورابعة حنبلية ، ويصبح الدين فى مصر واحداً من « سمك وابن وتمر هندي . » !

فما قول فضيلة الشيخ الظواهري؟ وما حكم العلماء المسلمين فى هذا البلاء الذى يسمى التسامح الدينى ، اترضون ان يقال لكم غبطة شيخ الازهر ونيافة المفتي وقداسة شيخ مشايخ الصوفية ؟

هذه القاب شريفة كريمة ولكنها تدل على اشراف كرام غير المسلمين ، ولا يصح ان تقال لعلمائنا كما انه لا يصح ان يقال سماحة البطريرك وفضيلة المطران لانهما يأبيان ان يوصفا بذلك لئلا لتهماعلى نقلهما من دين الى دين !

اللهم ان القبط احرص على دينهم منا ، وان حرصهم هذا لاجل مظاهرهم ، فلم لا تجملنا بما جملتهم به ؟ أبلغ من وهن المسلمين الى حيث يكون من قضاتهم الشرعيين من يقول « مثلث الرحمات » وينكر ما تعلمه الامة من جهاد المسلمين ويعزوه الى غيرهم ؟ اللهم أمتنا قبل ان يعود الاسلام غريبا كما بدا

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان
دهان — زخرفة
١٩ شارع المناخ
أمام مخزن أدوية مظلوم بك
تليفون ٩٦ ٣٠ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة. ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فأنه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات بالزينه .

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

عبد الحميد سعيد بك — إللي ما اني عارف أقول كلمة فى البرلمان ده ، هي بقت للجماعة « قبة » ولنا مقبرة والا إيه ؟ ؟

الاهرام...
في مهرجان الاتحاد النسوى

ذكرنا في وصف المهرجان العظيم الذى اقامته فى الاسبوع الماضي جماعة « الاتحاد النسائى » ان برنامجه تضمن احياء ليلة بملعب الكورسال مثلت فيها الصحافة المصرية بصور رمزية ، وكان الاتحاد النسائي قد طلب من زميلتنا « الاهرام » الغراء انتداب فتاة تمثلها وتلقي فى هذه الحفلة كلمة « الاهرام » فارتضت الآنسة النجيبة سعاد هانم صبري الطالبة بمدرسة شبرا الثانوية القيام بهذه المهمة وتولت السيدة فالنتين ذهبي صنع الرداء الذي اختير لتلبسه وهي تمثل « الاهرام » وقد جعل على نمط فرعوني

وفي الحق ان زميلتنا « الاهرام » الغراء عرفت كيف تجد من يمثل رمزها الاثري الذي يشير الى مدنية مصر وعظمتها الغابرة ، فالآنسة سعاد صبرى ذات اللون الخمري الجميل الذي يرمز الى لون المصريين الطبيعي ثم اللسان الطلق الفصيح الذي هو من مميزات المصريين فى لغتهم العربية بل وذات الميراث التاريخي أيضا ، ان هذه الآنسة تتجمع فيها العناصر القوية التي تساعد في اخراج مثل هذا الدور التمثيلي على أكمل وجه ، وهي في تمثيلها « الاهرام » أقدم الصحف المصرية تقريبا لم تبعد عن العشيرة الصحفية فقد كان والدها المرحوم الاستاذ عثمان بك صبري محرراً في جريدة اللواء التى كان يصدرها المغفور له خالها مصطفى كامل باشا باعث النهضة الوطنية في مصر كما كان مدير الجريدتين الستندار اجبسيان الفرنسية وذى اجبسيان استندرد الانجليزية اللتين انشأهما الزعيم الكبير لخدمة القضية المصرية ثم كان بعد وفاة مصطفى كامل باشا مديراً للكلية التي انشأها الزعيم فى حياته ليدرس فيها النشء على أساس من الوطنية الصحيحة ، وقد أحسن المرحوم عثمان بك صبري تربية ابنائه فلما انتقل الى رحمة الله كفلهم المغفور له علي بك فهمى كامل حتي توفي قبل عامين

وما يزال هذا البيت الرفيع قائما علما على الوطنية

وقد رأينا ان ننشر في عدد اليوم صورة الآنسة سعاد صبري بثوبها الفرعوني الذي مثلت به زميلتنا الاهرام الغراء و كذلك الكلمة التي ألقتها فى هذا المهرجان السنوي العظيم للاتحاد النسوي

كلمة الاهرام

أنا الاهرام ، سيدة العصور والايام ، قامت على العلم الصحيح أركاني ، وزينت بالفن الرائع صفحاتي وجدراني ، غالبت الحدثان وغلبتها ، وقاومت كل عادية حتي الطبيعة فاخضعتها .

استويت من أمى مصر فى أعز مكان وأقمت منها فى أوطد مقام ، وأظللت من روابيها وآكامها على أخي النيل يناجيني وأناجيه وفي كل إصباح وإمساء يحييني وأحييه

كلانا شهد تصاريف الدهور وأقدار الأمم . فما راعنا الاسكندر ولا قيصر . ولا جزعنا لكسري ولا لعمر . ولم يبزلنا عن مقامنا سليم ولا نابليون . بل بقيت انا الاهرام مرفوعة الرأس الى العلا . وظل اخي النيل يروح عنى بروحاته وغدواته بين اليسر والغني .

كلانا حير العقول والافهام . وعلى صفحاتي قرأ العالم اسرار العلوم الغامضة وعني تلقوا الفنون الباهرة

أنا الاهرام

أنا سجل الحوادث انا سجل التاريخ أنا الاهرام الخالدة لأ نى بنت مصر الخالدة عيناي الى العلا ناظرة . وأمي مصر الى ذلك العلا ناهضة

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر

— حكاية تكتب من غير « تعليق »

اتهمت نيابة دمنهور بضعة اشخاص من لجنة الوفد بالتعدي على شخص يدعي العسكري بالضرب، وعولج العسكري هذا عشرين يوما، وفى أثناء دفاعه عن نفسه مس بيده جبهة احدهم واحدث بها خدشا لايحتاج لعلاج

وتقدمت القضية بجلسة الاحد الماضى وترافع المحامون فحكمت المحكمة ببراءة المنتسبين للوفد وقضت على العسكري بالحبس سنة مع الشغل وكفالة مائة جنيه مصرى

اما القاضي العادل الذي اصدر الحكم فهو صاحب العزة يوسف بك عبد اللطيف شقيق النائب المحترم شاكر عبد اللطيف

وقد استأنف العسكري، الحر الدستوري، الحكم

***

— تقرير البنك العقاري عمدة من اهم «عمد» النبض المالى فى مصر

ولقد نشرته الجرائد وفيه يشير الى تزعزع الثقة المالية في النفوس تزعزعا جعل الناس يتسابقون فى بيع الاسهم ومن جملتها اسهمه

ويشير الى ان هذا التزعزع انما يرجع الى عدم الاطمئنان

وشوبش يابرلمان . . .

***

— هل كانوا يظنون ان الغرض من التغيير الحاضر انما هو التربع فى كرسى الحكم وكان الله يحب المحسنين ؟ ؟

لاشك ان التغيير لم يكن الا للمعاهدة وسواء سموها مقترحات اومشروعات او او...

فهى الخير الذي جاء به دولة محمد باشا محمود الى هذه البلاد

لقد قال مستر رانسوم فى صراحة للباشا النحاس في حديثه معه ان مستر هندرسون يخشي ان تبقى يده ممدودة لمصر في الفضاء

وقال النحاس :

— وانا راخر يدي ممدودة له من محادثات ملنر

ياجدع ! !

اسمعوا يااهل مصر ، يقول الباشا ان يد دولته ممدودة للانجليز من محادثات ملنر

قولوا : اين كان دولته ؟ ؟ وماذا كان يعمل عدلى باشا فالمرحوم سعد باشا ؟ ؟

أظن انهما كانا سكرتيرين للباشا النحاس وأظن كذلك انهما كانا قدما طلبا للالتحاق بسكرتارية مكرم افندى عبيد ! !

***

— حدث ماحدث فى كلية الحقوق من المشادة اومن الاعتداء بين فتي العصر السعيد حبيب واحد المدرسين ، وسألنا عميد الكلية ماذا هو فاعل ؟ ؟ بل وسألنا مجلس إدارة الجامعة اي اجراء يمكن ان يتخذه في ذلك ؟ ؟

وهل تعرف ماذا حدث ؟ ؟

لقد اكتفوا بان اعطوا «البطل» السعيد حبيب انذارا ! !

وستقول لنا الايام مايفعل هذا الانذار

اما المدرس فيقال انه قدم استقالته وسبحان الله استقالة والف استقالة تعمل ايه وقد سبق للسعيد الحبيب ان عانقه مكرم افندي على باب وزارة المواصلات ؟؟

***

— الصاغ عبد المجيد شريف هو الضابط الذي حمل المغفور له سعد باشا بعد الاعتداء عليه فى المحطة ولا تزال عنده صيدريته التى صبغت بالدم

وقد احالته وزارة الباشا النحاس على الاستيداع مع فريق من الضباط فقصد من ايام الى مكتب حضرة الميرالاي محمود بك سامي مدير الخفر والنظام هو والضابط شافعي افندي حسن ووجدا بجانبه الفارس فخري عبد النور، وأتعرف كيف وجدا مدير الخفر والنظام فى مكتبه ؟ ؟

وجداه جالسا على المكتب باللباس والفنلة اي « ملط » ! !

بل وجداه كما يقول الضباط فى اصطلاحهم

العسكرى بملابس (الطلبة) والطلبة هم جماعة العساكر الذين يكونون فى خدمة القشلاق او الاسطبل

دعك من أنهما تظلما وكان الذي يردعليهما لاسامي بك بل فخري عبد النور ولكن المهم أن سامي بك جلس بهذا الشكل في مكتبه اكثر من ثلث ساعة ، ولماذا ؟ لأن الترزي كان يعمل لسعادته بروفة !!

وبروفة فى الديوان ياسامى بك ؟؟

وبلباس وفنلة تقعد علي مكتبك وتقابل الموظفين ياسامى بك ؟؟

وتبقي الوزارة اللى طلعتك غلطانه ياسامي بك ! !

أما صحيح مدير خفر ونظام النحاس باشا ياسامى بك ؟؟

* * *

ـ قصد « النائب المحترم » حسن افندي يس الى فندق برستول في الساعة العاشرة الاربع من مساء يوم الاثنين الماضي بعربة ومعه في العربة ولد بجلبابه وجاكتة

وتفقده بواب الفندق بشكل فهم « النائب المحترم » منه انه مفهوم وان غرضه كذلك مفهوم ، وسلم عليه بعض النواب الذين يسكنون الفندق سلاما مصحوبا بضحكة استهزاء ! !

واخيرا فر « النائب المحترم » الى العربة يقول للعربجى سوق يا اوسطي!!

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فترجو من حضرات المشتركين تسهيل مهمته .

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

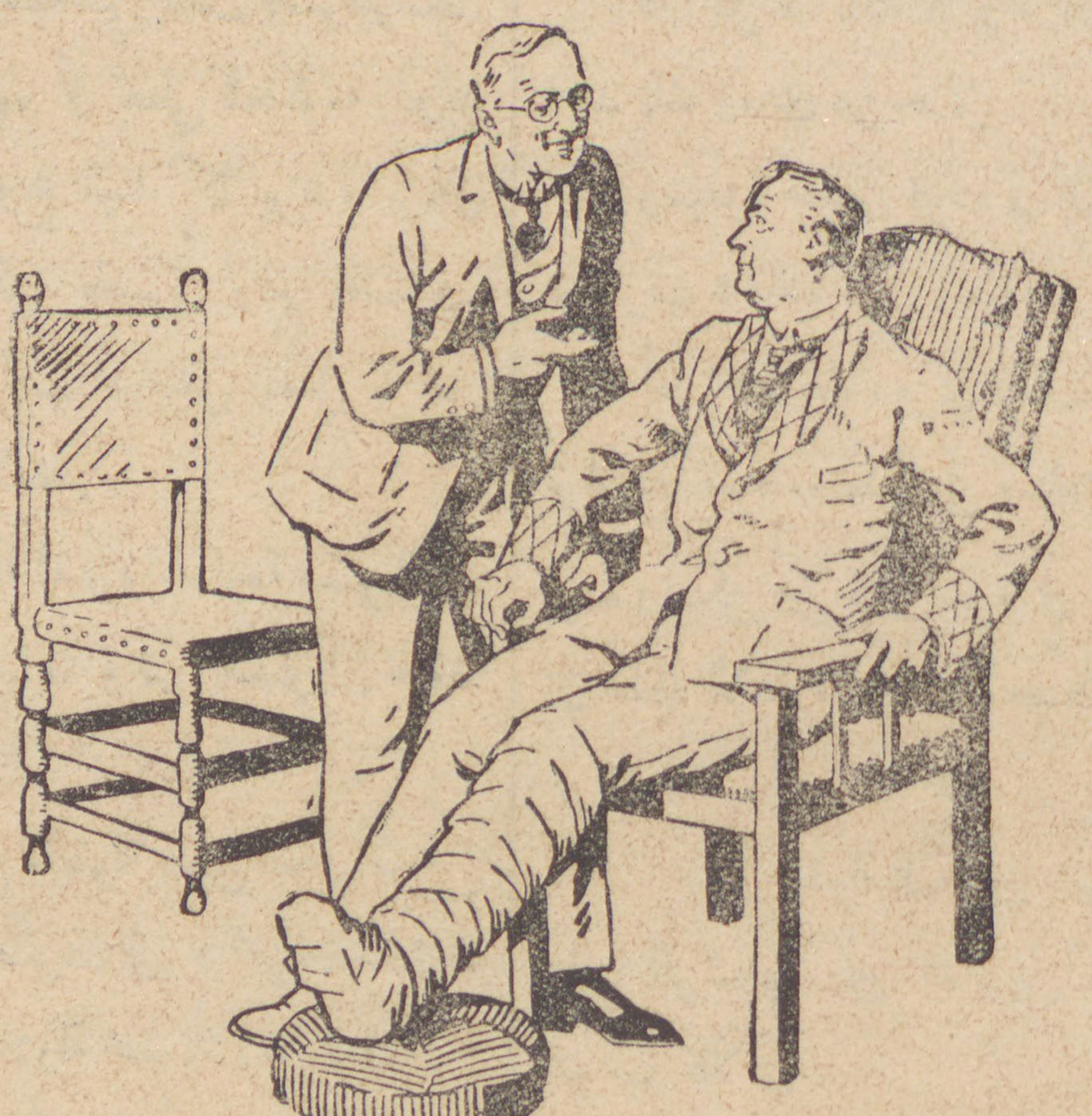
١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة

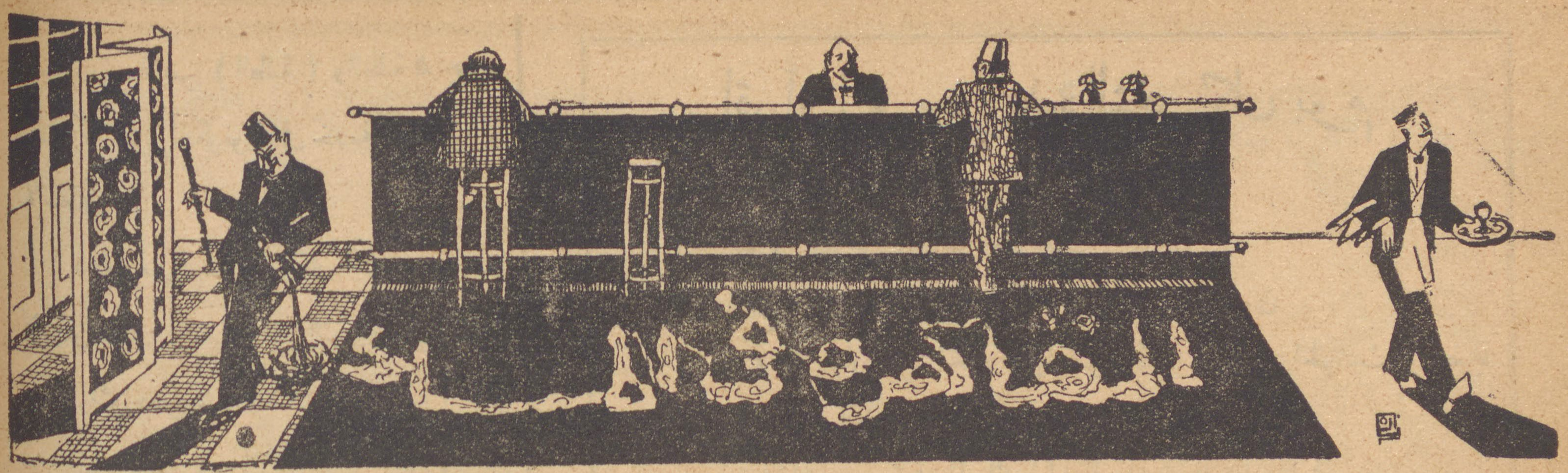
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم



تتألم كثيرا من الروماتزم

اذا كنت تتألم كثيراً من الروماتزم فاسرع بتناول اقراص الاسبرين الأصلية فى غلافها الوردي ثم دلك العضو المريض من جسمك بمحلول اسبيروزال فانك تستريح بعد ذلك راحة تامة لأن آلامك تزول بلاشك بفضل هذين الدوائين

BAYER



— اجتمع « الوفد » أو اجتمعت « جمعية الاتحاد والترقى » للهيئة الوفدية وتحدثت فى الاربعة عشر الف جنيه التي جمعت باسم قبر سعد.

واقترح بعضهم أن تعطي للحكومة لتزيد عليها ما يلزم لمشروع البناء كما يريده برلمان سنة ١٩٣٠ ولكن حضرة وليم افنـدي قال ان هذا المبلغ يجب أن يبقى ليعمل به عمل شعبي باسم الفقيد العظيم

المبلغ جمع لبناء القبر والحكومة ستبنى القبر، فأي عمل شعبي يريد وليم افندي أن يحتفظ بالمبلغ من أجله ؟؟

وهل صحيح مايقوله بعض الناس من أن المبلغ أو بعضه صرف فى « البروباجندة » الوليمية أيام وزارة دولة محمد باشا محمود ؟؟

***

— فاز محمود باشا يوسف رشاد بمركز مدير وترك مركز عضو الشيوخ ينعى من شغله ! !

والآن وقد خلت الدائرة تقدم الاستاذ احمد بك رمزي للوفد يطلب منه أن يرشحه فيها فكان جواب « النقراشي » افندي :

— لقد رشحنا فيها حسين بك فوده

قال احمد بك رمزي :

— ولكني قديم أو عتيق فى الوفدية وأنا أولى بالدائرة من غيري

فجاوبه النقراشي افندي

— ولـكن الوفد استفاد « ماديا » من حسين فوده !!

فلأجل « المادة » أو لأجل « ماديا » يلقي احمد بك رمزي من حالق

وسيفوز حسين فوده فى الشيوخ بعنوان « ضرب « ماديا » في المعكة »

أما احمد بك رمزي فيقال انه مصر على ترشيح نفسه معتمداً على مساعدة مصطفى بك فوده ولـكن هل تسلم الجرة في هذه المرة أو ان سلطة الادارة فوق قوة مصطفى بك ؟؟

***

— وزع دولة النحاس باشا التأمينات التي دفعها المرشحون غير الفائزين لعضوية مجلس النواب كالآتي :

جنيه	
٣٤٩٠	للأعمال الخيرية المشتركة بين المسلمين والاقباط
١٦٥	للجمعيات الاسلامية خاصة
٩٥	« القبطية «
٣٧٥٠	

وهـذه التأمينات مدفوعة من حضرات محمود عزمي باشا وعلي احمد باشا وعباس الرمالي وسعيد طاليات ومحمد حدايه باشا ومحمد عفيفى بك واحمد برهان الدين افنـدي وحمزة الزهيري افندي والسيد يوسف افندي وسراج الدين جاهين باشا ومحمد عبد الجواد افنـدي وعبد اللطيف سعودي افندي والدكتور محمد عبد المجيد افندي ومنصور لطيف بك وحسين وهبي بك واحمد عرابي حمد والشيخ عبد الباسط عبد المطلب والشيخ جمعة محمد يحيي والشيخ بشير ابراهيم عثمان والدمرداش يونس افندي ومحمد علي محمود افندي ومحمود احمد الباجا بك وحسين احمد جاهين افندي وهؤلاء مسلمون وكامل يوسف افندي وبولس حنا باشا وهما اقباط فمن هـذا يكون المدفوع من المسلمين ٣٤٥٠ جنيها ومن الاقباط ٣٠٠ جنيه فهل بهذه النسبة يصير التوزيع ؟؟ كذلك هل يكون الموزع للأعمال الخيرية المشتركة بين المسلمين والاقباط ٣٤٩٠ جنيها والموزع على الجمعيات الاسلامية ١٦٥ جنيها والموزع على الجمعيات القبطية ٩٥ جنيها ؟؟ ودعك من أن المدفوع من المسلمين كذا ومن الاقباط كذا فهل يصح أن تأخذ جمعيات الاقباط نصف ما تأخذه جمعيات المسلمين وزيادة ، كأن الاقباط الموجودين في مصر نصف المسلمين بها وأكثر ؟؟ حقا إن هذا التوزيع وغيره قد اظهر ان تحيز رئيس الحكومة المسلم لجماعة الاقباط تحيزا ظاهراً كما ظهر أن تسلط بعضهم عليه جعله آلة فى ايديهم وانه غلب على أمره

***

— تتداول المجالس ان حضرة حسين

بك شاكر حكمدار الجيزه اليوم قصد يوم السبت الماضي الى دمنهور لتأدية شهادة فى قضية — وكان حكمدارا بها — فسار وراءه الغوغاء والاوباش بشكل مظاهرة ينادون ليسقط حسين شاكر ، ويتقيأون من افواههم الفاظ السفه والوقاحة وقلة الحياء.

ورأى ذلك مأمور البندر فحاول ان يمنع الغوغاء عن الاستمرار في غيهم فماذا كان ؟؟ كان ان قصد الغوغاء الى سراى المديرية ينادون : ليسقط مأمور البندر !!

وكان ان اقفل المدير باب غرفته وشبابيكها عليه وعمل « ودن من طين وودن من عجين »!! وهكذا تحكم المديريات الآن

تكريم الموظفين المفصولين

اقامة الحجة على ضلالة الوفديين

نفث الشيطان في نفوس الوفديين حين شاء ان يصل بهم الى مناصب الحكم فكان أول ما فعلوه قلبا للنظام واثارة للفوضى ان فصلوا من كبار الموظفين وصغارهم كل من لا يدين بشرعتهم التي ترفع المنفعة الشخصية والحزبية فوق المنفعة العامة درجات ، وقال « كبيرهم » سعد باشا يومئذ حين سئل في هذه السياسة النفعية انه يريد حكومة مصر « زغلولية اسما ومعنى ودما » ولكن مشيئة الله كانت قد سبقت مشيئة الشيطان فى هؤلاء الوفديين فدالت على عجل دولتهم التي أرادوا أن يقيموا عمادها على ما دفعوا به مفاليكهم وابطالهم الى ساحة قصر عابدين فصاحوا ليسمعوا من شاءوا ان يسمعهم « الثورة أو سعد » ..

وأبي الله الا ان تثور بهم الايام لما اقترفوه خلالها من آثام فسقطوا وكان مما اتهمت به حكومتهم أنها احقر حكومة عرفها التاريخ ، ولكنهم بكوا بعد سقوطهم حتى استبكوا البسطاء من خلق الله الذين أخذتهم الرحمة بهم ، وشاء الشيطان مرة أخرى ان يكونوا فى الحكم على ان تزيغ أبصارهم عن الحق فتهوى بهم شهواتهم الى الحضيض الذي كانوا فيه ، وهكذا حبت اليهم الشهوات ان يحققوا على حساب الوطن المسكين ما فشلوا فيه عام ١٩٢٤ بأن يجعلوا حكومتهم « زغلولية اسما ومعنى ودما » وقد سارعوا فى سبيل هذا الى اختيار أقدر الموظفين على العمل في صدق ونزاهة واخلاص فزينوا باسمائهم قائمة ثم أعدوا بهذه القائمة مراسيم احالتهم جميعا الى المعاش ...

وقد أقاموا الحجة بالتخلص من هؤلاء الموظفين الكرام على ان الوفدية والنزاهة ضدان لا يجتمعان أو خصمان لدودان يخشى أولهما أن يطغي عليه الثاني فيرديه أو يكشف عن خبيئته أو سوأته ، بل أقاموا الحجة على انفسهم أنهم ما يزالون عند حد ما نصح به مرة وليم افندي مكرم جمهرة من الاسكندريين فقال « طلقوا عقولكم وحكموا عواطفكم »

وحسبنا دليلا على هذا ان هؤلاء الموظفين الذين لم يجد فيهم الوفديون منفذاً للاتهام فيما كانوا عليه في وظائفهم من النزاهة والجد والكفاءة والاخلاص ، قد وجدوا بين احضان الامة المصرية الرؤوم حنانا اليهم بقدر ما استقبلت به عزلهم من السخط على الوفديين وسياستهم

ولقد كان من آيات هذا الحنان حفلة الشاى الشعبية العظيمة التي اقامتها لتكريمهم يوم الثلاثاء الماضى جماعة من خيرة ذوي الرأى والوطنية الصحيحة، وقد اشترك فيها زهاء ستماية مصري هم كل من استطاعت جماعة الاحتفال ان تقبل اشتراكهم لتجد لهم أماكن في بهو فندق الكونتننتال، اذ كان عدد طالبي الاشتراك في هذه يبلغ الحفلة بضعة آلاف

وفى الحق ان هذه الحفلة كانت آية ناطقة علي مبلغ تقدير ذوى الرأى لما يعرفونه في حضرات الموظفين المفصولين من الصفات الجليلة التي لا يستطيع ان يتذوقها الوفديون ، وقد بدأت الحفلة في منتصف الساعة الخامسة وكان ممن حضرها واشترك فيها كل من حضرات اصحاب الدولة والمعالي والسعادة والعزة محمد محمود باشا واحمد خشبة باشا واحمد لطفي السيد بك ومحمد علي باشا ومحمود عبد الرازق باشا وسالم محمد باشا ومحمد محفوظ باشا واحمد جاد الرب باشا والدكتور حسين هيكل بك وعبد الجليل أبو سمره بك واحمد عبد الغفار بك وابراهيم الهلالي بك وعبد الحليم العلايلي بك وحامد العلايلي بك وعباس أبو حسين بك وعبد الله أبو حسين بك وعبد الرحمن محمود بك وسالم السيد بك والاستاذ احمد رشدى بك وعلى المنزلاوى بك وابراهيم الطاهرى بك وعلي محمود بك وعلي راتب بك وداود راتب بك ومصطفى صبرى بك وعلي عبد الرازق بك والدكتور رشيد بك وسلطان السعدى بك وعبد الله للوم بك والدكتور محجوب ثابت واحمد على بك واحمد والى بك وحسن حسني كامل بك والاستاذ حسن حسنى بك والاستاذ فؤاد حمودة وغيرهم ممن لا تحضرنا اسماؤهم من كبار الوجهاء والادباء والاعيان وذوى الرأى والمصالح في البلاد

ولا تسل عن مبلغ ما بدا على المحتفلين من آيات الحماس الوطني حين أقبل صاحب الدولة محمد محمود باشا فقد دوت بينهم عاصفة قوية

بركات « استقالات » — آه يا ناري !! راسي بتوجعني وان ما كانش بسلامته بهي الدين دخل الوزارة كان قلبي وجعني كمان
علي باشا الشمسي — اديك برده بتفتح عينك على بهي الدين بسلامتك ، الدور والباقي علي" أنا . . .

بين الطيارين المصريين

حسنين بك — مين يا صدقي الاكبرات والا زعماء الطلبة حسن يس والسعيد حبيب وحسني عبد الحميد
محمد صدقي — يا بيه تف من بقك دا اصغرهم قد أبويا ...

من التهليل والتصفيق ، وكثر الهتاف لدولته « فليحى بطل المعاهدة ،فليحي بطل الاستقلال، فليحي منقذ الدستور من اللاعبين بالدستور » ثم ما الى ذلك من التحيات الوطنية للعاملين المخلصين وزراء ومديرين

ومن ثم هدأت العاصفة وبدأ المحتفلون فى تناول الشاي والحلوى وما انتهي منها حتي وقف حضرة الاستاذ الاصولي الفاضل احمد بك رشدي بالنيابة عن لجنة الاحتفال فالقى كلمة بليغة قال فيها:

« أن حضرات الموظفين الذين عوملوا هذه المعاملة الغريبة لم يكونوا جديدين فى مناصبهم، فكلهم قضوا فى وظائف الحكومة سنين طويلة وقد شهدوا العهود المختلفة للوزارات التي تداولت الحكم من مختلف الاحزاب ، فلم تستطع وزارة من هذه الوزارات أن تأخذهم بنقص في كفاياتهم ولا ريب في نزاهتهم »

ولما انتهي الاستاذ رشدي بك من كلمته القي صاحب المعالي احمد خشبه باشا خطابا جامعا استعرض فيها سياسة الوفد من كل نواحيها استعراضا كان فيه لبقا بليغا ، جاء فيه

« نزلت حياتنا في أول سنة ١٩٢٨ الى الحضيض فهل ترون فيها الا ظلما منظما ودستورا محطما وسيفا من الضلالة والارهاب على المخالفين والمخالفين مصلتا وفساداً في دور العلم فاشيا ؟ لو دامت هذه الحال أيها السادة لتزعزعت في الدستور عقائد وخاب رجاء الدستوريين فى خير الدستور وحمل الدستور اوزار من عبثوا به ظلما . »

وقد استمر معاليه أكثر من ساعة وهو يلقي هذا الخطاب وكان في موقفه خطيبا يثير العواطف الكامنة فتتسابق الايدي بالتصفيق والالسنة بالهتاف في كل فقرة منه،وقد تغلبت رقة صوته وعذوبته على سعة مكان الاجتماع فكانت تصل كلماته الى الآذان فالقلوب فتصيب منها خصباً قوياً

وكان ان ذكر معاليه السودان فيما استعرضه من الحوادث فاشتد حماس المحتفلين وصاح أحدهم يقول « خلينا شوية في السودان يا باشا » ووقف الدكتور محجوب بك يقول « أيوه أيوه ، كان يا سيدي كمان .فليحي السودان ... » فعلا الضحك وكثر التصفيق والهتاف للسودان ، وكانت وقفة الدكتور محجوب كما كان هتافه دعاية وطنية مستظرفة ...

ولما انتهى معاليه من خطابه بين التصفيق والهتاف القى صاحب العزة ابراهيم الهلالي بك كلمة استعرض فيها الصفات الطيبة التي يعرفها فى حضرات المديرين المعزولين وسعادة رشوان باشا وقال انه لا ينتمي الى أي حزب ما ولكنه يقرر حقائق لاشك فيها، وخص بالذكر صاحبي السعادة صادق يونس باشا وهرون بك سليم أبو سحلي ، فقوبلت كلمته بالتصفيق

وختم الاحتفال بكلمة طيبة القاها سعادة الاستاذ رشوان محفوظ باشا بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن جميع حضرات المفصولين قوبلت فقراتها بالهتاف والتصفيق المتكرر، وقد قال سعادته فيها :

« وانا لنغتبط أشد الاغتباط أن يكون السبب الذي انتحل لفصلنا انا أطعنا ولي الامر منا وقمنا بما حفظ النظام فى البلاد حسب رغبة حكومة جلالة الملك . وقمنا بهذا غير راجين من ورائه جزاء ولا شكورا لانه واجبنا كرجال للادارة أول مهمتهم توطيد الامن وتثبيت قواعد النظام ومنع الاعتداء عليهما من أي شخص أو هيئة مادام هذا الشخص أو هذه الهيئة تناوىء حكومة جلالة الملك القائمة . ومغتبطون أكثر من هذا لاننا قمنا به في حدود العدالة والقانون من غير تفريق بين مصري ومصري او بين حزب وآخر ما دام

(البقية منشورة على الصحيفة السابعة والعشرون)

بين وكيلي الداخلية

علي باشا جمال الدين — يا قيسي باشا انت اللي قلت لي امضي معي مذكرة طلب احالة عبد العزيز النحاس على المعاش ، أنا ما مضيتش إلا تحت مسئوليتك

القيسي باشا — ماتخافش يا علي باشا آهي ابتدت لحتهم تلهيهم عنا . . .

رمضان

— تظن العامة وكثيرون من الخاصة ان الصيام امساك عن الاكل والشرب وكفى ، فيستبيح بعضهم الكذب والدجل ومد البصر الى ماحرم الله وقد يسرق الرجل أو يغتال مالا يبتاع منه الطعام الذي يفطر به آخر النهار ، ولا والله ما ذلك صوم ، ولكن الصوم امساك عن الكبائر والمنكرات والظلم والبغي قبل الامساك عن الماء والخبز لو كانوا يعلمون

ومسلمون آخرون لا يركبون مراكب الآثام ، ولكنهم يشوبون صيامهم بالمكروه من شكاسة الطبع والحمق فلا ينقضي النهار قبل أن تقوم بينهم وبين الناس المعارك والخناقات لسبب ولغير سبب ، كأن الصائم لا يصح صيامه إلا اذا صاح فى وجه فلان وشتم فلانا ولعن أبا فلان !!!

أما الباعة المتجولون فى الطرق ولهم الفضل في رمضان على أكثر الصائمين ولا سيما الخدم ، فانهم يلقون من هؤلاء الصائمين شر ما يجازي به المحسن على احسانه ، وقد يضر بهم بعض الناس إذا اختلفوا معهم على الأثمان وعذر هؤلاء المعتدين أنهم ضاقت صدورهم من الصيام !!! واسألهم كيف تملكون أنفسكم فى غير رمضان وقد يقضي أحدكم نهاره مشغولا بعمله عن الطعام فيعتذرون بأنهم انما تضيق صدورهم لامتناعهم من التدخين ، ويا عجبا كيف لا يجن الذين لم يدخنوا في حياتهم بالسجاير ؟ بل العجب من هؤلاء كيف لا يقلعون عن ذلك السم الذي يذهب بالحلم اذا غاب عنهم ساعات ؟

وسترى في رمضان عادة يتبرأ منها الاسلام ، يتملصون من جرائمهم باللهم اني صائم ، فيرى الرجل منهم الفتاة في الطريق ينظر اليها النظرة الفاجرة ويقول اللهم إني صائم ، يظن انه (زاغ) من غضب الله بهذه اللفظة ، ويحلف باطلا ثم يقول فى سره اللهم اني صائم يحسب انه محا بذلك إثم الحنث ، ويخيل اليهم من جهلهم ان «اللهم اني صائم» هذه بسابورت يدخلون به الجنة من غير حساب !

ومن الناس من يدعي الصوم ويفطر ، سرا ، فهذا يخاف من الناس ولا يخاف من الله ، وادعاؤه الصوم نفاق واحتيال على المسلمين باظهار الورع واضمار الفجور والغش والتدليس والعياذ بالله من أولئك اذا صدقهم القوم فأمنوا لهم فافسحوا لهم الطرق الى بيوتهم ومصالحهم وارزاقهم فانهم بلا شك يفسدون في الارض ويأكلون حقوق الناس بالباطل ويخدعون ويؤذون عباد الله وهم يتراءون بعبادة الله

وشر منهم المجاهرون بالافطار بلا عذر ، فان هؤلاء لا يبالون بالدين ولا بالعرف ولا يخجلون من الخالق ولا من المخلوقين ، وبودي لو جمع هؤلاء فأفرغ عليهم ثيابا من صوف قد ابتلت بالزيت واشعل فيهم النار فتذهب بهم الى جهنم وبئس المصير

وترى هؤلاء الفجار المعتدين على الاسلام اذا ذكرت تركيا عابوها فاذا سألتهم ماذا فعلت قالوا كفرت وتركت شعائر الدين ولا والله ما كفر وترك شعائر الله إلا هؤلاء الزنادقة الملاعين

اراني قد شرعت أسب واشتم واتهم الناس بالكفر ، فلأسكت ، استغفر الله العظيم ، اللهم اني صائم

«صائم»

المصاريف السرية ومجلس النواب

راغب اسكندر — بقى اقدم سؤال امبارح واسحبه النهار ده يا سعادة الرئيس ؟

ويصا واصف — أحسن ما يقعدوا يفتقوا لنا ياسي راغب والباب اللي يجي لك منه الريح، سده واستريح !!

بريد الكشكول

رأي في الحالة الحاضرة

انا واحد من الارياف لا أقرأ ولا أكتب ولا اعرف في السياسة اللي بيقولوا عنها شيء. وفرحنا بوزارة الوفد وقلنا ان الشعب حينصلح خالص ويستفيدوا الناس وتنتبه لمصالح مصر وبعد شوية سمعت بزيارة الوزارة ضريح سعد باشا وقلت إيه اللي دخل الوزارة فى الزيارة و الراجل نايم ساكت محب لمصلحة مصر مش عايز زيارتهم له. اشتغلوا انتم بخدمة مصر والمعاهدة والاستقلال . وشوية وسمعنا ببناء ضريح لسعد باشا وحينقلوه فيه. قلت ليه يا اخوانا ينقلوا الراجل وينعتعوه من مطرحه. وهوّ عاوز مصلحة مصر مش عاوز نقل ولا غيره، امراض كتير ما فيش لها مستشفيات يلزم لها فلوس الضريح والمرضى دول يترحم على سعد باشا وينبسطم من وزارة النحاس وفيه مصالح غير دي كتير ما اعرفهاش تستاهل الفلوس دي شوفوا المالية قبله تكفى المصالح دي . والا بس بنسمع يوم الانتخابات ظيطه وهيصه ولما يخشوا النواب البرلمان ينسوا الشعب واللي عاوزه ويفتكروا مصالحهم الخصوصية وكفاية علينا ان كل وزارة تطلع تطعن فى التانية وما فيش فايده من دول ولا من دول بس شاطرين يمثلوا بعض بصور مضحكة ويهزأوا بعض وكل ده تهزيء في المصريين والجاهل بشوف كده يضحك والعاقل يحزن على الحالة المحزنة ولو احنا يا مصريين حطينا ايدينا فى ايدين بعض نشيل مصر ولما تتشنكل تقع منا في البحر المالح ولا حد يعرف لها مكان وتضحك بلاد أوربا علينا . ولا حدش ياخد باله ان دي حطة فى مصر وبس كفاية وكل وزارة تطلع تشيل موظفين الوزارة اللي سبقتها كأنها تخليهم يشتغلم لاغراضهم ميشتغلوش لمصر ربنا يصلح أحوالنا ويوفقنا ويدلنا على اللي فيه الخير والله ان ما كانش كده سيبونا بقه للانجليز

« واحد »

* * *

قبلة تعمل مديراً

حضرة ... رئيس تحرير الكشكول الاغر ذكرتم في كشكولكم الاغر ان ترقية ابراهيم أمين بك لوظيفة مدير جاءت فلتة من الوفد لانه هو الذي أمر بهدم « صيوان » الوفد بالمنصورة وغير ذلك من الاسباب الدالة على حنقه على الوفد وقد رأيت أن افيدكم لوجه الله بالسبب الحقيقى فى ترقيته وهو انه اثناء زيارة النحاس باشا أو الباشا النحاس لمدينة دمنهور سنة ١٩٢٨ كان « أخينا » ابراهيم أمين وكيلا لمديرية البحيرة وكلف وقتها من المدير رفعت بك بمراقبة الاحتفال بحيث لا يدخله أكثر من المائة مدعو على حسب نص التصريح

فرأى ابراهيم امين الفرصة سانحة فتقدم لهذا النحاس المنتظر عودته الى الحكم فى يوم فى خشوع وذلة على مرأى من جميع المدعوين وتناول يدي دولته وقبلهما علنا قائلا ما يأتي : « نحن من رجالك يا باشا » وسمح لطغام الدمنهوريين وحثالتهم بدخول مكان الاحتفال فتدفقوا كالسيل وقدر مجموعهم ببضعة آلاف اذ ذاك .

فانظر يارعاك الله كيف ان النحاس يحفظ الجميل ويرقى من يبسم فى وجهه بل ويقذف به

معمل قوانين الغرابلي

الغرابلي باشا — قانون لحماية الدستور وقانون لحماية النواب وقانون لحماية الشيوخ وقانون لحمايتنا من الصحف وقانون لحمايتنا من الاحزاب ولحماية وحماية وحماية ... و« الحماية » أحسن من كل ده

الى مناصب الدولة العليا بينما محمد محمود يا ويحه لا يعرف إلا الحق والعدل وتأمل فى رجولة كل منهما وقل على مصر السلام

« سفروت »

***

حضرة ... رئيس تحرير الكشكول

يتخذ النواب الآن سبيلهم من استغلال نفوذهم في الدوائر الحكومية المختلفة في التعيينات والترقيات والتنقلات وغيرها

ومن بين هؤلاء النواب ثابت افندي موافى نائب دائرة بني صريد الذي رأى أن يقف حائلا دون تنفيذ امر اداري صدر بنقل موظف من مركز الى مركز آخر عن نائب المدير .

نقل هذا الموظف بأمر رئيسه لأمر ما فكيف يقف هذا النقل حضرة النائب الوفدي قبل تنفيذه ، وبأي وجه يقابل اسماعيل بك حمد — وكيل مديرية الشرقية سابقا ومدير البحيرة الآن — الذى صدر عنه أمر النقل ويقول له « ان نعمان افندي معاون ادارة مركز فاقوس هذا كان من كبار أنصاره في الانتخابات وأن العدل — يقصد عدل الوفد — يقضي بترقيته الى درجة أعلى لا بنقله من مركز ، عاصمته مدينة بها مجلس محلي الى مركز اصغر منه

وقد كان ماشاء النائب المحترم فوقف نقل الموظف من فاقوس الى ما كان منقولا اليه لسبب اقتضى نقله وذلك بهمة الدكتور موافى النائب وباسم مساعدته في الانتخاب برغم أنف العدالة والرياسة معاً

على أن هذا ليس شيئا غريبا فى ظرف يلي فيه الحكم في البلاد الوفديون ، فقد عودونا دائما أو عودنا نوابهم استغلال نفوذهم في دوائرهم وما حولها، وعودنا وزراؤهم تنفيذ كل ما يوحي به اليهم نوابهم من غير نظر الى صلاحية ما ينفذون أو فساده اذ كل ما يهمهم في حكومتهم أن يقضوا أوطارهم هم وذوو قرابتهم وأنصارهم والمحسوبون عليهم

فاذا فعل اليوم الدكتور موافي النائب وزملاؤه من النواب الوفديين هذا فذلك لأنها عادتهم القديمة « ورجعت ريمة لعادتها القديمة »

« عليم »

٨١٤ في يوم الاربعاء ١٢ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية طما والايام التاليه بعده ان لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع ثلاث أرادب قمح بلدي معدل ٢٣ ط ملك الست فاطمه السيد المزارع بصفتها الموضحه بالحكم من طما مركز طهطا تنفيذا لحكم مجلس حسبي مديرية جرجا فى القضيه المدنيه ن ١٦ سنة ٢٤ السابق الحجز عليها في ٥ يناير سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٢٠ قرش صاغ بما فيه النشر كطلب مجلس حسبي مديرية جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

عباس العقاد — انت مش عارف ان اللجنة كلفتنى أنا بكتابة الرد على خطبة العرش ؟
صبري ابو علم — انت تعرف تشتم ما تعرفش تكتب
عباس العقاد — أنا صباعي يخلق واحد زيك ! !

ممن أتضايق؟

من الاستاذ محمد الهياوي إذ يعكف على عمله في مكتبه ويدخل عليه الرجل العظيم والعامل الصغير فلا يشعر بدخولهما ولا يسمع صرير باب غرفته عند فتحه ، وقد يقف من يكتب الله عليه دخول غرفته دقائق وساعات دون أن يأذن له بجلوس أو يقضي له حاجته لأنه مشغول وكفى

ومنه أيضا إذ يكتب عربيته الفصحي بالخط المصري القديم « الهيروغليفي » ثم يعيب على المصححين عدم حلهم رموزه وطلاسمه ، فهل لادارة « الثغر » الأغر أن تكل الى جماعة من علماء الآثار أمثال المسيو لاكو وبهجت بك وغيرهما تصحيحه ومراجعته ؟

ومن هراوة عبد الحميد سعيد بك ذات القبضة المكسوة بالجلد التي يلوح بها دائما في وجه اللائحة الداخلية لمجلس النواب

ومن الوفديين أو سادة الوفديين إذ يصرون على أن يكون قبر المرحوم سعد باشا على مثال لا يحمل الناس على احترام صاحبه ثم يقولون « روح سعد يمدنا بمحبة الشعب » و « باسم سعد انتخبنا للنيابة عن الأمة »

وممن يقرأون كتابة السياسى القدير البعيد عن السياسة والموظف الخاضع للقوانين المصرية الخارج عليها فى ظلال الحياة النيابية الذي لا يعرف الهجاء ولا يقذع فيه والذي يوشك أن يكون بطلا السيد النبيل المؤدب عباس حافظ « بمصلحة التجارة »

ومن « البلاغ » الأغر اذ يضع « كليشيه » الحوادث والاخبار على نهرين في أول الصفحة الرابعة ، ثم يضع في النهر الاول « السراي الملكية » وفي النهر الثاني « رئيسهم الجليل » باطراد دون ان تعاوده حمرة الخجل لهذه الموازنة السمجة الدائمة

ومن بعض حضرات القضاة الشرعيين الذين لا يقرأون من الصحف الا المقطم لأنه على زعمهم هو الصحيفة الفريدة بنشر أنباء التنقلات والترقيات والعلاوات الدورية وغيرها ، ولأن سمر أصحاب الفضيلة لا يدور الا حول هذا الحديث الشهي اللذيذ

ومن حضرات الآتية اسماؤهم مع حفظ الاسباب لتداولها بين الناس واشهرها ، ويشترك في التضايق من بعضهم معي حضرات أبطال النادي السعدي المحترمين

١ — صاحب الدولة والمجد الطريف والتليد محمد محمود باشا

٢ — الاستاذ عبد العزيز فهمى باشا

٣ — المرحومة المبرورة المغفور لها التي أعلنت الهيئة البرلمانية الوفدية اقامة تمثال نصفى من المرمر المصقول لها « وزارة الحياد »

٤ — كوفية عبد الستار بك الباسل وعقاله وشاربه « الاسكوتش »

٥ — بواب المناقشة في مجلس النواب أ. حافظ عوض كوكب الشرق بك

٦ — انطون أرقش بلدية الاسكندرية

٧ — شركة ترام القاهرة ومليمها الزائد أو مليماها الزائدان على تسعيرة شركة ترام الاسكندرية .

٨ — مصلحة التنظيم الآن فى فصل الشتاء

٩ — مكرم افندي عبيد وزير النقود الشهير بوليم

١٠ — القائل ، آه يا مراري بس ان مريت ، ع الدقة والفول أبو زيت

متضايق

رجل الاسرار الروحانية

اني اقدم بكل سرور مزيد شكرى للرجل العجيب الذى شفاني تماما من ضيق التنفس الذي كنت مصابا به من صغرى وقد عرضت نفسي علي كثير من الاخصائيين والاطباء المشهورين طول مدة مرضى بلا فائدة وأخيرا عملا بمشورة أحد الاصدقاء عرضت نفسى علي الرجل العجيب الذى أعطانى سبعة قطع من « التيبي ربي » وعلى حسب تعليماته أحرقتها فكم كانت دهشتى وقد شفيت تماما بعد أيام قليلة (يارنى وليم ريشموند)

١ — ينبيء بالضبط عن المستقبل

٢ — يشفى من الامراض

٣ — يظهر الصور الفوغرافية للاشخاص التى توفيت

مواعيد الزيارة من الساعه ٩ صباحا للساعة ١ مساء ومن ٤ مساء الى السابعة مساء

اطلبوا الرجل العجيب من سكرتاريته بشارع كامل بالدور الاول نمرة ٧ امام اوتيل شبرد جنيه مصرى واحد للاجابة على أربعة اسئلة

شعر في نثر

العواصف

. . . واوغلت الباخرة في الاوقيانوس
آخذة طريقها من أوربا الى أميركا
وبالكاد وصلت الى عشرين كيلو
وعند ذلك ، وعند ذلك فقط
هبت رياح الشمال المجنونة

***

يا سماء ، يا ملايكه يا الله
الرياح المجنونة ثائرة
وامواج الاقيانوس مذعورة
هائجة للدفاع عن نفسها
والباخرة المسكينة . . .

***

من يعرف ماذا تفعل الباخرة المسكينة .
صارت تستنجد باله البحر
واله البر
واله الآلهة
يا جوبيتير العظيم جداً
ابسط جناحيك لرد العواصف
واصرخ في الامواج لتهدأ

***

ورن جوبيتير بصوت صارخ .
فارتعشت السماء من الرهبة
وسكبت دموعها الباردة على الماء
فكان مطر غزير كدموع كارولين
عند ما هجرها سلفان

***

وهربت العواصف من الاله جوبيتير
وخشعت الامواج كما يخشع سلفان أمام الكاهن ليباركه
ويبارك كارولين
ولكن العواصف لم تكن عاقلة بعد جنونها
فانها استمرت مجنونة أيضا ، ولكن في مكان آخر

***

في قلب سلفان المشوي على سفود الحب في نار الغربة
وكان سلفان في الباخرة قاصدا بلاد البيت الابيض وكارولين الجميلة ، خطيبته الحسناء
تنتظره في عين صوفر

***

فلله انت يا ربان الباخرة
تدير دفتها كما أدار محمد محمود دفة البلاد
وخرجت من العواصف سالمة
وسيركبها الحمقى والجهال كما ركبوا باخرة السياسة بعد ان اوصلها محمد محمود الى البر

***

وظلت كارولين تنتظر سلفان
كما تنتظر مصر محمد محمود
وستعود العواصف فتهب على الباخرة
فيقذف الركاب الوفديون أنفسهم في المحيط .
وتبتلعهم الابدية الجائعة الى لحوم الحمقى

***

أما سلفان فيعود الى عين صوفر
وترفرف عليه آلهة الحب بجناحيها السندسيين
وتزقزق فوقه عصافير الغبطة
ذات الاجنحة الصفراء كرمال الصحراء
وهناك عند النبع ، تحت السنديانة ، يطوق بذراعيه جيد كارولين

***

يا ملاكي المعبود كارولين
يا حياتي الخالدة سلفان
وكان منظر رقصت له هيولي الحب في مرسح الازل الضاحك الجميل .
في ساعة باكرة من يوم الاحد

***

وأرسلت الشمس هدية من ذهب شعاعها الى لبنان
فكان هذا الذهب حلية ترصعت بزمرد الارز الاخضر البهيج .
واشتركت عيون الجبال في الفرح بدموعها الفضية وجاءت اسراب السنونو للغناء
فباركي يا سماء هذا الحب

شارل حجار

وزير الزراعة وبذرة القطن
صفوت باشا — آخد البذرة من الدستوريين واديها لمين من بتوعنا وكلهم باطنهم والنجم

متفرقات فكهة

مخدر على الريحة

حدث في احدى ضواحي شيكاغو التي تكثر فيها السابلة ان مر رجل ثمل يترنح سكرا يصطدم بافريز ويرتد للآخر وتنبعث من فمه رائحة الخمر كأن جوفه حانة سائلة وقد تبعه جمهور من الناس يتفرجون ويضحكون عليه ثم جاء عسكري البوليس فرأى أن يسوقه الى أقرب سجن فخرج من بين المتجمعين شاب سكير مفلس وقال للعسكري :

— أرجوك أن تبقيه قليلا لاشمه حتى اسكر على الريحة .

***

الانتقام

الاول — وكيف يا صديقي قبلت هذا الشاب الفظ لأن يكون زوجا لابنتك مع انك تكرهه كثيراً ؟

الثاني — وهذا هو السبب الذي حملني على أن أزوجه من ابنتي

الاول — وكيف ؟ انني لا أفهم ما تريد ؟

الثاني — هذا لأنني أريد أن تكون زوجتي حماة له

***

مدينة الاطباء

اجتمع فريق من المستثرين في مدينة صغيرة من ايطاليا وأخذوا يتساءلون عن أكثر المهن انتشاراً بين أهل هذه المدينة فقال رب البيت :

— هن مهنة رجال الدين

فقال صديق مداعب :

— بل هي مهنة الطبيب

فقال صاحب الدار :

— انت تهذر يا صاحبي فانني لا اعرف في هذه البلدة سوى خمسة عشر طبيبا واذا اثبت العكس فاني ادفع لك عشرة آلاف فرنك

فقبل الصديق الرهان وفي صباح اليوم التالي لف وجهه وفمه وارتدى ثوبا حقيراً وذهب الى مدخل الكنيسة فاشفق عليه من يطرقونها للعبادة ونفحوه بالصدقات وكان يشكو لهم ألما شديداً في اسنانه فكان كثيرون منهم يصفون له دواء فيخرج ورقة من جيبه ويكتب الدواء واسم من وصفه حتى اجتمع عنده مائتا اسم .

وفي صباح اليوم الذي يليه ذهب الى صديقه صاحب الدار فقال له هذا وهو يرى الرباط الذي على فمه :

— ماذا اصابك يا صاحبي ؟

— ألم شديد في اسناني

فوصف له صاحب الدار بدوره علاجا فاخرج هذا الورقة وكتب علاجه واسمه وازال الرباط وقال له :

— لقد ربحت العشرة آلاف فرنك . فانظر هذه الورقة . ان جميع من بها يحترفون الطب حتى انت

للشيخ يوسف السيد

عمدة البيروم

يا عم يوسف بتزعل ليه ماتصبر — لما تعدى عليك أيوب واتنطر

ضربوك وهانوك سي بعجروسي أنجر — ولم يراعوا بياض شيبك وشيخوختك

يا عم سيبك دا عمر الظلم ما يعمر

***

يا سي سليمان يا معاون «فاقوس» مالك — بتهزأ الناس ما تخليك بقى في حالك

هي وظيفة ابوك واللا بتاعت خالك — علشان أخوك ما بقي نايب تهزأهم

بكره تعيش يا جدع وتشوف ما يجرالك

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة

حمام الصحي

بشارع بهاء الدين بن حنا . بجوار الطاهرة . بحمام الدين

على الطريقة التركية والافرنجية بجوار احسن حمامات الصحية في اوروبا

	م
حمام تركي كامل خصوصي	٢٠
« « خصوصي	١٥
« « كامل	١٠
« بخار بدون تكييس	٠٨
« افرنكي	١٠
« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)	٢٥
« « كبريتي	٢٠
« « مقعد صحي بان دي مسيج	١٥
دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا	١٠
تدليك صحي (مساج مديكال)	٢٥
قص اظافر الرجل .	١٥
تدليك بالكلونيا والبودره	١٠
« بالبودرة	٠٥

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لأمراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

السعال أثناء الليل

منذ اكثر من نصف قرن والاطفال وجميع تجار العالم يتناولون

دواء شمبرلين للسعال

يخفف آلام الحلق ويزيل السعال اثناء الليل وبحة الصوت والبرد ويحول دون تطورها الى أشكال خطيرة من اشكال الانفلونزا أو ورمات الرئة

وهو لذيذ الطعم خال من المواد المخدرة أو العقاقير الضارة المؤذية

دواء شمبرلين للسعال

هو مستحضر طبي نال من زمن بعيد شهرة واسعة في جميع انحاء العالم وهو ليس علاجا جديدا بل دواء مجربا يعطي الشفاء العاجل المحقق

خالي من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

وكلاء الجملة — د . روزنزفج وشركاه بمصر

الى أرباب الاعلانات القضائيه

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات موصلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

٨٠٢ محكمة بندر المنصورة الجزئيه الاهليه

اعلان

في يوم الثلاثاء ١١ فبراير سنة ٣٠ ببندر المنصورة بقسم صيام من الساعه ٩ افرنكي صباحا سيصير بيع الاشياء المحجوز عليها ومبينه بمحضر الحجز المؤرخ ١١ يناير سنة ٣٠ تملق المدعو ابراهيم على السطار وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٥٦٠ مليم المحكوم بها في القضيه ن ٤٧ سنة ٢٩ وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب مجلس بلدي المنصورة فعلي راغب الشراء الحضور

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

حديد أنتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جولبوني أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندر

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وازمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.

المنيا — مماوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

اعلان

٨٠٧ انه في يوم السبت ٨ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية دفره مركز طنطا غربية وفي يوم الاثنين ١٠ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق طنطا اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد الجبري المواشي والحاصلات والمنقولات المبينة بمحضر الحجز المؤرخ ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٩ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة مركز طنطا الجزئيه الاهليه بتاريخ ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٩ في القضية نمرة ١٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٣٢ جنيه و ٧٠٤ مليم بخلاف ما استجد من الفوائد من أول يناير سنة ٩٣٠ لغاية يوم البيع وما استجد من المصاريف وهذا البيع كطلب احمد افندي مري غالب المهندس بمصر والاشياء المحجوز عليها ملك المرحوم السيد علي أبو سليمان الذي حل محله ورثاه فعلى راغب الشراء الحضور

٨٠٨ محكمة المحلة الكبرى الجزئيه الاهليه

اعلان بيع عقار

نشره أولى في القضيه ن ١٩٣ سنة ٩٣٠

انه في يوم الخميس ٦ مارس سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلني قسما واحداً قيراط واحد شائعا في منزل مبنى دورين بالطوب الاحمر كامل المشتملات مسطحه ٩٩ متر مربع كائن ببندر سمنود مركز المحلة الكبرى مديرية الغربيـة بحارة المجابر ن ٢١ حسب العوايد والتنظيم شياخة ن ١ حوض داير الناحيـه ن ٣٢ ضمن قطعة ن ٢٢ الوارد في تكليف مصطفى الشهاني وشركاه مكلفه ن ١١٣٠ ملك ن ٣٧ سنة ٢٩ ومحدود بحدود أربع الشرقي الحارة وفيها الباب بطول ٨ متر والبحري محمود الرشيدي بطول ٣ متر ثم يكسر الى بحري بطول ٣ متر ثم يعتدل الى غربي بطول ٥ متر والغربي الحاج علي أبو مندور بطول ١٥ متر والقبلى شارع تل المبيض وبه بابي دكانين بطول ٨ متر المملوك الى عبد العزيز السيد الشهاني من سمنود والمحكوم بنزع ملكيته من هـذه المحكمة بتاريخ ٥ ديسمبر سنة ٢٩ ومسجل بمحكمة طنطا الاهلية في ١٠ منه ن ٩٧ وهـذا البيع بناء على طلب الست حميده مصطفى الشهاني من سمنود وفاء لمبلغ ٣٠٠ قرش صاغ والمصاريف وما يستجد والثمن الاساسي الذي تبني عليـه المزايده هو مبلغ ٥٠٠ قرش صاغ وشروط البيع وباقي الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

٨٠٤ انه في يومي الاربعاء والخميس ١٢ و١٣ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحاً بناحية الانصار مركز منفلوط والايام التالية له اذا دعت الحاله سيباع بطريق المزاد العمومي زراعه ٢٠ س و٨ ط و٣ ف مزرعه قمح ومبينه بمحضر الحجز وعدد ١٠ ارادب حب ادره صيفي معدل ٢٣ ط ملك محمد علي علي يوسف المزارع من الناحية السابق توقيع الحجز عليها تحفظيا بتاريخ اول مايو سنة ٢٩ وتنفيذيا بتاريخ اول يناير سنة ٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئيه الاهلية في ١٧ أكتوبر سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢٣٥٢ قرش صاغ و ٢٠ فضه قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على حضرة محمود افندي أبو حسين عمدة منفلوط ومحله المختار بمنفلوط مكتب حضرة حبيب افندى رزق المحامي

فعلي راغب الشراء الحضور

---

٨٠١ في يوم الاحد ٩ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعه ٦ صباحا بناحية منشاة خلبوص مركز بنى سويف سيباع علنا لحاف قطن وصندوق خشب ومجور فخار ملك متولي مشيحت حجز عليهم في ١٤ ديسمبر سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١٠٨٠ قرش صاغ خلاف النشر

وفي يومي ١٥ و ١٦ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعه ٦ صباحا بناحيه اللاهون فيوم سيباع علنا الاشياء الموضحه بالمحضر حجز عليهم في ٢٢ ديسمبر سنة ٢٩ و٨ يناير سنة ٣٠ ملك محمود فرج من الناحيه وفاء لمبلغ ١٠٩٦ قرش صاغ خلاف النشر نفاذا للحكم للصادر في ٦ نوفمبر سنة ٢٩ في القضيه ن ٤٩٥٩ سنة ٢٩ بنى سويف كطلب الشيخ احمد احمد الخولي بصفته وصيا على قصر المرحوم محمد بديع بالفيوم ومحله مكتب الاستاذ حسن افندي حسني صفوت المحامي بالفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٠٣ في يومي السبت والاحد أول و ٢ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية ميت الحزيبي مركز جرجا واليوم الثاني بسوق القرعان اذا لزم الحال سيباع علنا الاشياء الموضحه بالمحضر ملك سيد احمد بكر من الناحية حجز عليه في ٢٩ ديسمبر سنة ٢٩ نفاذا للحكم ن ٩٨٢ سنة ٢٩ جرجا الجزئية وفاء لمبلغ ٦٠ قرش صاغ بخلاف النشر والبيع كطلب الاستاذ حسن افندي عبد الفتاح المحامي بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٦٠٨ محكمة اسيوط الجزئيه الاهليه

اعلان بيع

نشره رابعه في القضيه ن ٩١٨ سنة ٩١٩

في يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بسراي المحكمة سيباع علنا المنزل الموضح أدناه البالغ مقياسه ٨٤ و ٢٤٣ اذرع حسب الورد بتقرير الخبير ملك كل من علي سيد محمد الخطيب والحرمه رقيه بنت محمد الخطيب من ناحية موشا مركز اسيوط وهذا بيانه ٨٤ و ٢٣٤ ذراع منزل كائن بناحيـة موشا محدود بحدود أربع الحد الشرقى درب غير نافد معروف بدرب الخطباء وطوله ١٠ و ٥ متر ومن غرب منزل محمود علي ابراهيم وطوله ٥ متر ومن بحري منزل عثمان محمد مصطفى وطوله ٥ و ١٥ متر ومن قبلي بعضه منزل مصطفى بكر علي وبعضه محمد علي محمد وطوله ٥ و ١٥ متر

فقط مائتين وأربع وثلاثين ذراعا وأربع وثمانين من مائه من الذراع

وهذا البيع بناء على طلب على سيد محمد الخطيب من ناحية موشا وبناء على قرار المحكمه الصادر بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ٩٢٦ القاضي ببيع المنزل المذكور لعدم امكان قسمته بثمن أساسي قدره ٣٣ قرش و ٣٣ فضه للذراع الواحد ومن يرسى عليه الثمن يدفع عشر الثمن وكامل المصاريف وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق اذا نقص وشروط البيع وباقى الاوراق مودعه بدوسيه الدعوى لمن بريد الاطلاع

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٠٥ محكمة منفلوط الجزئية الاهلية

اعلان بيع نمره أولى في القضية المدنية ن ١٩٦٦ سنة ٢٩ انه في يوم الاثنين ٢٤ فبراير سنة ١٩٣٠ — ٢٥ رمضان سنة ١٣٤٨ الساعه ٩ افرنكي صباحا بسراي المحكمة سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتي بيانه المملوك الى الست فاطمه بنت سليمان حسانين عبد الهادي من ذوي الاملاك بناحية بني طلب مركز منفلوط وفاء لمبلغ ٢٠٧٤ قرش ونصف وما يستجد من المصاريف التي ستبين بالقائمة وهاك بيان العقار الكائن بزمام بنى طلب مركز منفلوط

١٢ س ١٠ ط بحوض عبد النبي ن ٢١ وضمن ن ١٢ الحد البحري السيد حسن محمد الطهاني ضمن القطعه بطول ١٢ قصبه والقبلي عبد الرحمن محمد ضمن القطعه بطول ١٢ ق و الشرقى أطيان وقف عبد الرحمن عياط ضمن القطعه بطول ١٢ ق وثلث والغربي السيد حسن الطرزي ضمن القطعه بطول ١٢ ق وثلث

١٢ س ١٠ ط فقط عشرة قراريط واثنى عشر سهما لاغير وهذا البيع بناء على طلب حضرة اسماعيل بك حمدي نجل حضرة عبد المجيد بك لطفي القاضى لمحكمة الفيوم الاهليه ومحله المختار باسيوط مكتب حضرة امين افندى خله المحامي وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩ ديسمبر سنة ٢٩ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه بتاريخ ١٠ ديسمبر سنة ٢٩ بالصحايف ن ١٤٦ و ن ١٤٧ وسيكون البيع قسما واحدا ويفتتح مزاده على مبلغ ٢٠ ج عشرين جنيها مصريا وشروط البيع وكافة الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمه للاطلاع على من يرغب الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين اعلاه للمزايده طبقا لشروط البيع وبتكليف قلم المحضرين باجراء اللصق والتعليق حسب القانون كاتب اول المحكمة

---

٨٠٩ انه في يوم السبت ١٥ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا للمساء بناحية ميانه والايام التاليه له اذا لزم الحال سيباع بالمزاد الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك عبد الغفار مبروك من الناحيه السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها بتاريخ ٤ يناير سنة ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة بني سويف الجزئيه في القضيه ٢٨٤٩ سنة ٢٨ وهذا البيع بناء على طلب حضرة عبد الجواد بك ابراهيم رالملط من بني سموف وفاء لمبلغ ١٣٢٩ بخلاف اجرة النشر ومايستجد لغاية تمام السداد فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٠٦ انه في يوم الثلاث ٤ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا دعت الحاله بسوق بندر اسيوط سيباع بالمزاد العلني المنقولات المواضحه بالمحضر الرقيم ١٢ يونيه سنة ٢٩ المحجوز عليها تحفظيا المحكوم بتثبيت الحجز عليها ١٨ شهر ٩ سنة ٢٩ من محكمة اسيوط الجزئيه الاهلية ملك الخواجا واصف معوض شحاته التجار باسيوط بكوم عباس وفاء لمبلغ ٢٣٠ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم هذا نفاذا للحكم ن ٤٣٣٠ سنة ٢٩ جزئي اسيوط وهذا البيع بناء على طلب الشيخ سيد جابر حسن الشريف تاجر ببندر اسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨١٠ انه في يوم الثلاث ١١ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي بناحية سمنود مركز نجع حمادي سيباع بطريق المزاد العمومي بقرة صفره سن ٨ سنوات وبقرة حمره سن ٨ سنوات وجمل اصفر سن ٥ سنوات ملك احمد افندي علي من الناحية السابق الحجز عليهم بتاريخ ١١ يناير سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢٢٣٥ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وهذا البيع بناء على طلب محمود محمد حامد من جرجا ومحله المختار بمصر مكتب حضرة الاستاذ شاكر افندي جريس

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨١٢ محكمة بيا الجزئية الاهلية

اعلان بيع

نشرة سادسة فى القضية نمرة ٣١٦ سنة ١٩٢٦ انه في يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بسراى محكمة بيا الجزئية الاهلية

سيصير الشروع في بيع العقار الآتي بيانه المملوك لكل من عبد العظيم افندي علام عمدة كوم الصعايدة مركز بيا وعلي طلبه من نزلة الزاوية واحمد افندي محمد منصور عن نفسه وبصفته وصيا شرعيا على اخوته القصر علي وحسن من كوم الصعايدة مركز بيا وهذا بيان العقار

١ وابور طحين قوة ١٦ حصان ماركة الن قائم على قطعة أرض مملوكة للطرفين ايضا بناحية نزلة الزاوية قدرها ١ فدن و ١٢ ط بحوض النخيل البحري والشرقى جسر ترعة السلطاني والغربى باقى الاطيان والقبلي وزارة الاوقاف

وهذا البيع بناء على حكم محكمة بيا الاهلية الصادر بتاريخ ١٧ ابريل سنة ١٩٢٨ في هذه القضيه ببيع هذا العقار لعدم امكان مشترين طرفي الخصوم وسيكون الثمن الاسامى الذي تبنى عليه المزايده بعد تنقيص قيمة خمس الثمن من أصل الثمن وقدره ٥٩٢ ج و ١٢٨ م مبلغ وقدره ٤٧٣ ج و ٦٢٥ م للصفقة جميعها وشروط البيع وباقى الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يرغب الاطلاع عليه

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين بعاليه

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

(تابع المنشور على الصحيفة السادسة عشرة)

قائما بتنفيذ القوانين التي يوقعها جلالة الملك والاوامر التى تصدرها حكومته تنفيذاً لهذه القوانين » .

وحدث اثناء خطبة معالي خشبه باشا ان وقف فتى عز عليه ان يطلب الرقى فى حكومة الوفد من طريق كفاءته فجاء يطلبه من طريق احداث الشغب فى هـذه الحفلة ، حدث ان حاول هذا الفتى الذي اندس بين صفوف المجتمعين ان ينفذ مادفعه اليه البعض فلما حال منظمو الحفلة دون وصوله الى غرضه وقف ينتظر انصراف دولة محمد محمود باشا من الفندق بعد انتهاء الحفلة فلم يكد يرى دولته حتي ابتدره صائحا بما تعود الناس سماعه من هتافي الوفد فتقدم صاحب العزة حامد العلايلي بك فنحاه بقوة عن طريق الباشا قائلا له « اختشي بلاش قلة حيا »

والظاهر ان الوفديين كانوا قد بيتوا لهذه الحفلة ومقمبها فقد وقف امين عز العرب افندي الى جانب الغمراوي افندي صديق عبد الظاهر السملوطي شاهد الملك فى قضية عبد الرحمن بك فهمى وأخذا يرشدان رجال البوليس الى كل من أرادوه بسوء .

وهكذا استدعي البوليس حضرة احمد افندى صبرى وصالح افندى علي عيسى السوداني وسرعان ماوجهت الى الاول تهمة ضرب الفتي الذى هتف ضد محمد محمود باشا واسمه شمس الدين حموده وهو موظف بوزارة المالية وقد اشرك صاحب العزة حامد العلايلي بك في هذه التهمة أيضا ، كذلك اتهم صالح افندى السوداني بالهتاف بسقوط الباشا النحاس ، والاستاذ سليمان فوزى صاحب جريدتى الـكشكول والثغر بالهتاف ضد الوفد

وقد تولت النيابة التحقيق فى هذا الحادث بحضور الاستاذين كامل بك البنداري وفؤاد حموده افندي المحاميين الى جانب حضرات الذين اتهموا ،

وقد اعترف صاحب العزة العلايلي بك بضرب هـذا الفتى كما اعترف بذلك صبري فندي ، أما صالح افندي السودانى فلم ينكر هتافه بسقوط الباشا النحاس باعتباره رئيس حزب الوفد ، وأما الاستاذ سليمان فوزي فقال: انه وان لم يهتف ضد الوفد فى الحفلة إلا انه يعلن انه يهتف بسقوطه في كل مناسبة ، وانه يجاهد فى صحفه لاسقاطه

وشاء أمين عز العرب افندي الا ان يكون بطلا فى هذه الواقعة فطلب تليفونيا من حضرة قوسه بك وكيل النيابة المحقق ان تنتقل اليه النيابة لسؤاله عما يعرفه في هـذه الحادثة !!؟

ولا بد ان يذكر الناس بحادث امين عز العرب المضحك حكاية الذبابة التي وقفت على قرن ثور ثم حسبت انها قد أثقلت عليه ولما سألته في هذا ، سخر منها « الثور » ...

ولـكن حضرة قوسة بك طلب الى امين افندي ان يحضر الى النيابة بنفسه ليدلي اليـه بما يعرفه ،وقد حضر امين افندي بعد تمنع فقال ماقال ثم دخل غرفة صاحب العزة رئيس النيابة وهناك لحق به حضرة الاستاذ احمد فهمى ابراهيم وكيل ادارة الأمن العام الذى عينته أخيراً الوزارة الحالية ...

وعلى أثر انتهاء التحقيق قرر حضرة المحقق الافراج عن حضرة صالح افندى علي عيسى السوداني بكفالة قدرها عشرة جنيهات فدفعها

وقد قلنا ان شمس الدين حموده محدث هذه الحادثة قد عز عليه الرقى من طريق كفاءته فجاء يطلبه من طريق احداث الشغب ، ومما يجب ذكره لهذه المناسبة ان هذا الفتي كان قد أكثر من الضراعة والالتماس الى صاحب السعادة النائب العام ليقبل تعيينه وكيلا للنيابة ولـكن سعادته رفض هـذا لاسباب بعضها أخلاقى ، وكان آخر من طلب الفتى وساطته لدى النائب العام في هذا صاحب العزة الطاهري بك عضو مجلس ادارة الاحرار الدستوريين وقد قام حضرته بهذه الوساطة بالفعل ولـكن كانت هناك مسألة الـكفاءة ومسألة الاخلاق وقفتا عثرة في سبيل الوصول بالفتى الى مركز « وكيل نيابة » فلم يقبل النائب العام اجابة هذه الوساطة .

مطبعة الـكشكول في استعداد تام لطبع مايلزم من المطبوعات

---

٨١٧ فى يومي ٥ و ٦ فبراير سنة ٩٣٠ طول اليومين بناحية ديروط أم نخله مركز ملوي سيباع علنا عجل بقر ملك احمد شلتوت من الناحية نفاذا للحكم ن ٢٩٩ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٦٦٥ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر وهذا البيع كطلب عبد الحليم افندي عبد الفتاح وكيل محام من ملوي

فعلى راغب الشراء الحضور

٨١٦ في يومي ٢٦ و ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعه ٩ صباحا بناحية الساحل مركز البداري سيباع علنا عجله بقر وحماره ملك شاكر افندي احمد مهران من الناحية حجز عليه في ١٩ يناير سنة ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية فى ٢٨ - ١١ سنة ٢٩ في القضيه ن ٤٢٤ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١١٧٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف والبيع كطلب حضرة احمد افندي محمد شيرازي التاجر باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

صادق حنين — بقى تبقي وزير مالية وانا افضل في الشارع ؟؟
مكرم الشهير بـ (ولبم) — ان كان الغرض مصلحة الطائفة فاطمئن ، وان كانت مسألة شخصية فاللي ينفلق ينفلق . . .